

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»
МО Абдулинский район Оренбургской области**

**Программа лагеря дневного пребывания
социально-гуманитарной направленности
«Школа интересных каникул»**

Автор: Киселева О.В.,
учитель географии
МБОУ СОШ №1

г. Абдулино
2024 год

Пояснительная записка

Лагерь – это большая, умная игра, которая помогает детям радоваться жизни, праздновать жизнь практически ежечасно.

С.А. Шмаков

Детский дневной оздоровительный лагерь «Алые паруса» МБОУ СОШ №1 это сфера активного отдыха, разнообразно общественно значимая досуговая деятельность, отличная от типовой образовательной, дидактической, словесной школьной деятельности.

Лагерь «Алые паруса» осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Летний отдых – это не просто прекращение учебной деятельности ребенка. Лето – это своего рода мостик между завершающимся учебным годом и годом предстоящим. Воспитательная ценность системы летнего отдыха состоит в том, что она создает условия для педагогически целесообразного, эмоционального досуга школьников, восстановления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самостоятельности в разнообразных формах, включая труд, познание, искусство, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения.

Летние каникулы – благоприятное время для восстановления здоровья детей средствами физической культуры, спорта, закаливания. Подготовка и проведение физкультурно – оздоровительных, спортивно – массовых, творческих мероприятий в режиме работы лагеря обеспечат активный отдых детей, будут способствовать развитию физических качеств, укреплению здоровья, повысят работоспособность и поднимут настроение.

Нормативно-правовое обеспечение

Программа летнего оздоровительного лагеря «Школа интересных каникул» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

- Федеральным законом от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».

- Приказы №№286,287 Министерства просвещения Российской Федерации об утверждении ФГОС начального общего образования и ФГОС основного общего образования от 31 мая 2021 года.

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).

- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26. 12.2017 № 1642).

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.).

Программа предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, дружбы, семьи**, сотрудничества лежат в основе духовно-нравственного и социального направлений воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе направления физического воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Актуальность программы

Лето – наилучшая пора для общения с природой, постоянная смена впечатлений, встреча с неизвестными, подчас экзотическими уголками природы, укрепления здоровья. Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- устойчивым спросом родителей на организованный отдых детей;
- работой по укреплению здоровья детей и формированию у них потребности здорового образа жизни;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала педагогов в реализации цели и задач программы.

Новизна данной программы, от существующих программ прошлых лет, состоит в том, что на протяжении всей смены дети будут погружены в сюжетно – ролевую игру и вести проектную деятельность. Все участники разделятся на 7 групп - отрядов, и каждая группа должна будет выполнить закреплённое за ней задание. Итогом работы станет оформленный проект – «журнал путешественника». Идея создания проекта возникла в связи с веяниями нового времени. Данный вид работы предоставит возможность для раскрытия творческих способностей каждого ребенка, создаст условия для самореализации потенциала детей и подростков в результате коллективной творческой и общественно полезной деятельности.

Отличительные особенности программы. Ведущая идея разрабатываемой программы не нова – ребенок лучше усваивает знания только тогда, когда является субъектом собственной активности. В свою очередь, получаемые знания ребенок должен сразу же применять на практике, видеть положительные результаты своей деятельности.

В этой связи, весьма удобным представляется метод моделирования различных игровых ситуаций, присутствие в которых дает ребенку возможность приобрести умения и навыки, необходимые для успешного процесса социализации.

Одним из главных условий успешной адаптации человека в социуме, является умение жить в согласии с самим собой, умение искать и находить компромиссы в общении с другими людьми, иначе говоря, умение строить «экологически чистые» отношения с окружающим миром.

Специфика программы, состоит в совмещении Игры, как метода воспитания, и природы, как одного из рычагов содействия воспитательному процессу.

«Школа интересных каникул» - это модифицированная авторская программа. В данной программе авторский коллектив работает в новом для себя направлении деятельности, ставит для себя новую целевую установку, соответственно, новым для педагогического коллектива лагеря становится все содержание программы. Она отличается от предыдущей, с точки зрения разработчиков, появлением набора более эффективных педагогических средств, технологий: спринт-конкурс, эрудит-шоу, флешмоб, турнир, хронограф, тимбилдинг караван, ассамблея, атака, аукцион игровой, спортивные состязания. Внесенные коррективы не затрагивают концептуальных основ программы.

Предшествующие аналогичные программы, взятые за основу при разработке «Экспериментальная программа лагеря «Мосты дружбы» (автор: Базук А.В.) и Примерной программы воспитания для организации отдыха детей и их оздоровления, разработанной ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена» на основе Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, разработанной Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

Программа «Школа интересных каникул» отличается от аналогичных программ тем, что она направлена на формирование у детей ценностного отношения к ведению здорового образа жизни, на создание условий для формирования и развития социально-адаптированной личности, для развития навыков эффективного взаимодействия детей с окружающим миром, для удовлетворения базовых потребностей личности в защищенности, в признании и уважении, в самоутверждении. Программа реализуется в виде игры – путешествия, где ребята узнают новое, познавательное, включаясь в различные виды коллективной деятельности.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Адресат программы. Программа «Школа интересных каникул» ориентирована на детей в возрасте от 7 до 11 лет. Общее количество участников – 150 человек. По продолжительности программа – краткосрочная, рассчитана на 21 календарный день. Проект реализуется с 1 июня по 21 июня.

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель программы:** создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ст. 2, п. 2).

Задачи программы определены с учетом интеллектуально-когнитивной, эмоционально-оценочной, деятельностно-практической составляющих развития личности;

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

Методологической основой программы являются антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы.

Воспитательная деятельность в ЛДП «Алые паруса» МБОУ СОШ №1 основывается на следующих принципах:

- **принцип гуманистической направленности.** Каждый ребенок имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, защиту его человеческих прав, свободное развитие;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример, как метод воспитания, позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принцип безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация воспитательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ЛДП «Алые паруса» МБОУ СОШ №1, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции Оренбургской области и ЛДП «Алые паруса», задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-эстетическую среду, деятельности и социокультурный контекст.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающие общности (сообщества) в детском лагере:

- **детские (одновозрастные отряды).** Ключевым механизмом воспитания в детском лагере является временный детский коллектив. Чтобы эффективно использовать воспитательный потенциал временного детского коллектива, необходимо учитывать особенности и закономерности развития временного детского коллектива.

Ожидаемые результаты

- 1) Общее оздоровление воспитанников, укрепление их здоровья.
- 2) Расширение кругозора детей. Путешествуя, воспитанники познакомятся с достоянием мировой художественной культуры: фольклором; поэзией, живописью, музыкой; архитектурными памятниками различных стран; традициями и обычаями народов мира.
- 3) Развитие коммуникативности при взаимодействии в коллективе, развитие у ребенка осознания себя как носителя культуры и духовных традиций мировой цивилизации, развитие инициативности и самостоятельности.
- 4) Повышение творческой активности детей путем вовлечения их в деятельность. Определение спортивного, интеллектуального, творческого потенциала каждого ребенка. Длительное пребывание детей на воздухе, вовлечение их в активную спортивно – оздоровительную деятельность, проведение минуток – здоровья будут способствовать укреплению здоровья и физической выносливости детей, а также формированию навыков здорового образа жизни.
- 5) Формирование активной жизненной позиции детей, воспитания культуры общения формы организации деятельности детей в лагере и методы воспитания создадут условия для личностного развития каждого ребенка.
- 6) Личностный рост участников смены.
- 7) Укрепление физического и психологического здоровья.

Принципы реализации программы

- а) индивидуальности: каждый ребенок может проявить свои индивидуальные способности;
- б) сотворчества: программа реализуется всеми участниками, согласующими свои ценностные ориентации и цели взаимодействия, приоритетные направления деятельности, способы достижения цели, взаимодействие взрослых и детей на основе совместного интереса и деятельности;
- в) единства: оздоровительной и воспитательной работы с детьми;
- г) дифференцированности: учет интересов детей, уровня их потребностей, социально значимой направленности деятельности;
- д) массовость и добровольность участия детей в предлагаемых видах и формах свободного времени;

- е) доверия и поддержки: основывается на уважительном отношении к каждому ребенку, к его мотивам и интересам, доверии и поддержке;
- ё) гуманизма: обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально – культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания, труда, быта, отдыха детей;
- ж) принцип созидательной творческой деятельности: формирование у участников программы позитивного опыта взаимодействия с окружающим миром, самореализации в социальной и личностно значимой творческой деятельности.

В ходе реализации программы используются следующие **технологии воспитательной деятельности:**

- здоровьесберегающие технологии предполагает формирование навыков здорового образа жизни, культуры здоровья;
- технология коллективной творческой деятельности одна из основных в реализации программы. Вся деятельность внутри отряда – коллективная, от принятия решения до реализации задумок, способствует решению задачи воспитания общественно-активной личности;
- игровые технологии основаны на активизации и интенсификации деятельности детей; Игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением, обладает огромным потенциалом для активизации и интенсификации жизнедеятельности;
- технология создания ситуации успеха. Успех, прежде всего, связан с чувством радости, эмоционального подъема, которые испытывает человек в результате выполненной работы. В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения;
- технология предъявления педагогического требования (по Н.Е. Щурковой). Педагогическое требование – это предъявление школьникам культурных норм отношения к человеку, труду, познанию, прекрасному, обществу. Предъявление требования сочетает в себе и обязанность, и свободу выбора, и внутренне неприятие или даже протест. Задача педагога – превратить требование в свободно проявляемое отношение. Требование как метод воспитания применяется главным образом для организации жизнедеятельности детей в условиях недостаточно высокого уровня развития коллектива, несформированности навыков самоуправления;
- технология командообразования включает в себя серию специально организованных игр, упражнений, конкурсов, направленных на сплочение коллектива, с целью снижения уровня тревожности, формирования благоприятного психологического климата, выработки коллективных ценностей;
- технология проектного обучения – это система учебнопознавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий

учащихся и обязательной презентации результатов их работы;

– кейс-технология – технология, основанная на использовании в учебном процессе специально смоделированной или реальной производственной ситуации в целях анализа, выявления проблем, поиска альтернативных решений, принятия оптимального решения проблемы. Кейс – технология может использоваться и при изучении любого предмета и в воспитательной работе. Реальная ситуация не дает правильный либо неправильный ответ, она является учебным материалом, обучая учащихся анализу, ораторскому искусству, искусству дебатов и нестандартному мышлению;

– шоу-технология – это совокупность мероприятий по организации детских культурно-досуговых, спортивно-массовых и других подобного рода мероприятий, которые являются неотъемлемой частью деятельности любого лагеря. У шоу – технологии три особенности: - деление участников на выступающих («сцена») и зрителей («зал»); - соревновательность на сцене; - заготовленный организаторами сценарий.

Методы реализации программы

Средства и методы подбираются в соответствии с потребностями и интересами детей, условно можно выделить побуждающие, организующие и контролирующие средства:

а) побуждающие средства – беседы, убеждения, направленные на привлечение учащихся к систематическим занятиям физической подготовкой, выработку интереса к спортивной и творческой деятельности; выполнение поручений воспитателей, вожатых и инструкторов; поощрение детей в торжественной обстановке и т.п.

б) организующие средства – беседы, лекции, упражнения, учебно - тренировочные занятия, участие в соревнованиях, смотрах, конкурсах, КВН, концертах и т. п.; участие в работе группы, спортивного коллектива; самостоятельное преодоление трудностей в процессе занятий и т.п.

в) контролирующие средства – контроль со стороны воспитателей и вожатых за детьми в процессе занятий; самоконтроль в процессе занятий, соблюдение режима дня; оказание помощи товарищам во время занятий; самостоятельное проведение занятий в соответствии со строгим соблюдением плана занятий и т. п.

2. Содержание программы

Этапы реализации программы

Программа реализуется в 5 этапов: подготовительный, организационный, основной, заключительный и аналитический.

№	Этапы программы, сроки проведения	Содержания этапа	Ответственные
1.Подготовительный этап «Отстраивание идеи»			

	Январь - май 2024	1. Проведение совещаний при директоре МБОУ СОШ №1 по подготовке школы к летнему сезону; 2. Издание приказа по школе о проведении летней кампании; 3. Разработка программы деятельности летнего лагеря с дневным пребыванием детей и подростков; 4. Подготовка методического материала для работников лагеря; 5. Подбор кадров для работы в лагере с дневным пребыванием; 6. Формирование нормативно-правовой базы лагеря с дневным пребыванием. 7. Подготовка материально-технического обеспечения; 8. Оформление документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.)	Администрация школы, педагог-организатор
2.Организационный этап «Создание школы»			
	1.06.2024 – 21.06.2024г.	1. Зачисление детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей; 2. Запуск программы; 3. Формирование органов самоуправления; 4. Знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря; 5. Проведение инструктажей. 6. Оформление отрядных уголков.	Воспитатели, вожатые
3.Основной этап «Школа интересных каникул»			
	1.06.2024 – 21.06.2024г.	1. Реализация основной идеи смены. 2. Вовлечение детей и подростков в различные виды деятельности (спортивная, досуговая, творческая, интеллектуальная и т.д.); 3. Выездные мероприятия; 4. Создание музея творческих работ воспитанников лагеря; 5. Создание летописи «Добрых дел»; 6. Размещение материалов о жизни лагеря на сайте школы; 7. Организация системы оценки эффективности программ с целью выявления их сильных и слабых сторон; 8. Осуществление текущей корректировки; 9. Оформление отчета о реализации программы смены. 10. В данный период дети:	Педагог-организатор, начальник лагеря, воспитатели, вожатые

		- познают, отдыхают, трудятся; - участвуют в воспитательном процессе, помогают в проведении лагерных мероприятий; - учатся справляться с отрицательными эмоциями, - преодолевать трудные жизненные ситуации; - делают открытия в себе, в окружающем мире; - пытаются самореализоваться; - развивают способность доверять себе и другим; - укрепляют здоровье.	
4. Заключительный этап.			
	1.06.2024 – 21.06.2024г.	Подведение итогов смены. - защита проектов; - заключительный гала-концерт; - минута отрядного общения; - анкетирование детей и их родителей по изучению удовлетворенности организацией лагерной смены;	Директор МБОУ СОШ №1, педагог-организатор, начальник лагеря, воспитатели, вожатые.
5. Аналитический этап			
	1.06.2024 – 21.06.2024г.	На данном этапе организуется анализ итогов работы на смене, в т.ч. анализируются отчеты медицинского персонала, педагогов и педагогов-организаторов. По итогам работы на данном этапе вносятся изменения в программу.	Директор МБОУ СОШ №1, педагог-организатор, начальник лагеря, воспитатели, вожатые.

Направления деятельности в рамках программы

Практическая реализация целей и задач деятельности в лагере осуществляется в рамках следующих направлений:

- **гражданско-патриотическое**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

- **духовно-нравственное развитие** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

- **эстетическое**, формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **экологическое**, формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных

ценностей;

-**трудовое**, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

- **спортивно-оздоровительное**, развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;

- **познавательное направление** стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

Образовательная деятельность предусматривает мероприятия, связанные с приобщением к науке, воспитание уважения к прошлому нашей страны, любви к своей Родине, изучением духовно-нравственных традиций и истории родного края и семьи, несет в себе профориентационный компонент.

В течение смены образовательная деятельность будет осуществляться посредством следующих творческих объединений. Перечень дополнительных общеобразовательных программ по направлениям деятельности (Приложение №1):

- Кружок прикладного искусства «Умелые ручки»;
- Кружок «Школьный медиацентр»;
- Психологическое объединение «Юный переговорщик»;
- Спортивное объединение «Олимпионик»;
- Краеведческое объединение «Край, в котором я живу»;
- Кружок «Музейное дело»;
- Кружок «Юный художник».

Модель игрового взаимодействия

Игровой сюжет. Все участники становятся жителями «Школы интересных каникул». В школе существуют свои законы и традиции, символика. Отряды продвигаются по обозначенному маршруту от улицы до переулка, проспекта, площади и т.д. «Школа интересных каникул» включает:

- Улица Школьная;
- Улица Творчества;
- Проспект Здоровья;
- Улица Радости;
- Площадь Летних забав;
- Улица Патриотическую;
- Площадь Театральную;
- Переулок Экологический;
- Улица Милосердия.

Каждый отряд – это улица

Начальник лагеря – мэр

Воспитатели и вожатые – заместители мэра

Дети – жители города

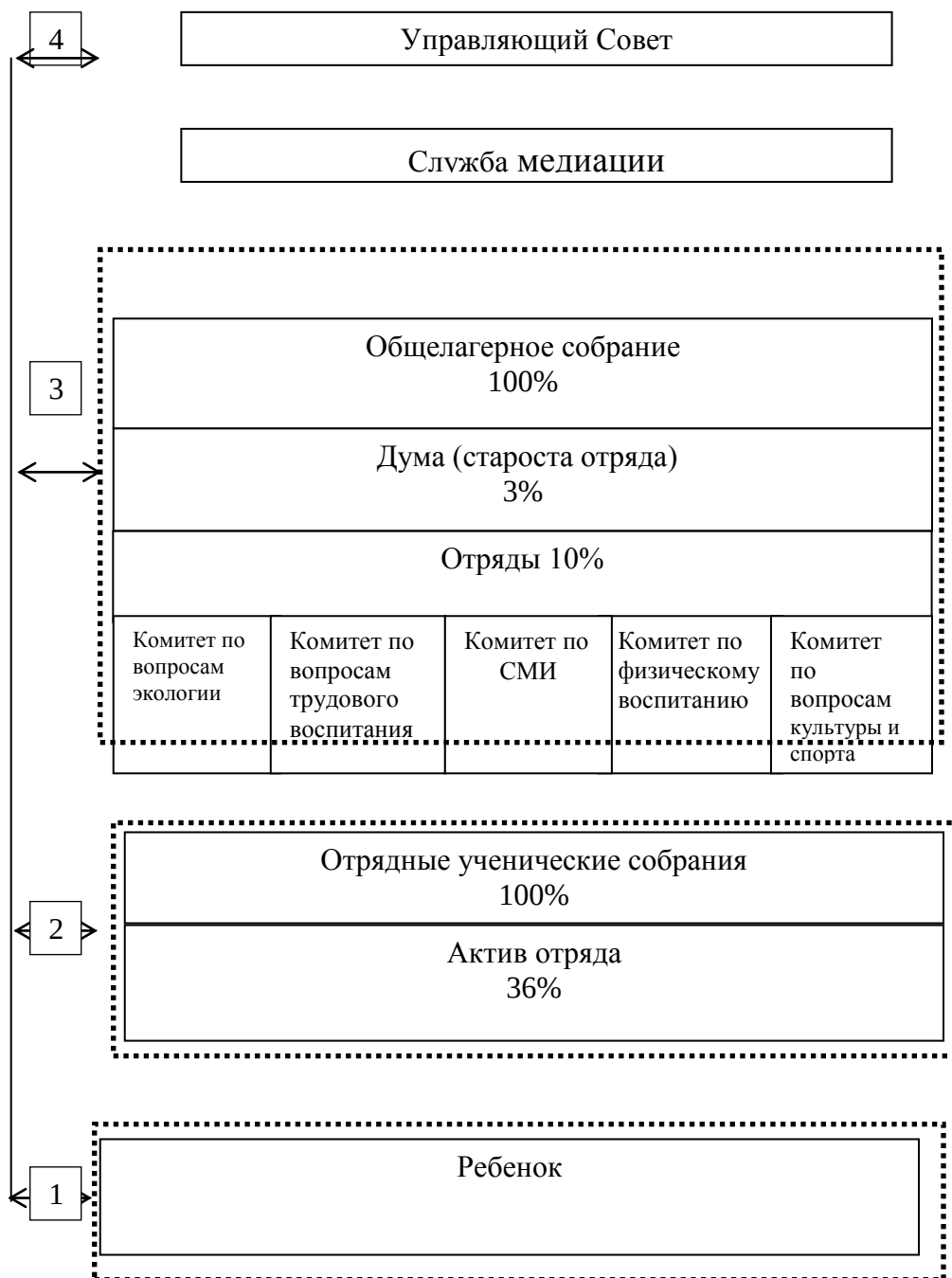
Столовая – ресторан.

Заведующий хозяйством – главный инженер.

Каждый отряд имеет «вахтовый журнал», в котором они оформляют пройденные улицы. В конце смены проводится конкурс «вахтовых журналов».

В течение игры – путешествия все участники должны пройти 20 улиц (по количеству дней в смены), обозначенных на маршруте.

Система детского самоуправления



Система самоуправления имеет 4 уровня.

Первый уровень - индивидуальный, отдельные учащиеся, имеющие право избирать и быть избранными в органы ученического самоуправления. Уровень активности ребенка в качестве участника ученического самоуправления определяется на основе результатов самооценки и оценки его деятельности активом отряда или всем коллективом. Завершающим систему и важным ее компонентом является поручение. Каждый в отряде имеет определенное поручение по своим способностям. Поручения включают отдыхающих в жизнедеятельность коллектива и социально-значимую деятельность.

Второй уровень – это уровень отрядного самоуправления. Актив факультета (отряда) избирается с периодичностью не реже 1 раза в неделю, что дает возможность всем отдыхающим принимать активное участие в управленческой деятельности по одному из направлений.

Третий уровень – это уровень общелагерного самоуправления. Здесь представлены 3 органа: общелагерное ученическое собрание, Дума и Факультеты. Общелагерное ученическое собрание является высшим органом детского самоуправления. Собрание работает не менее 2 раз в смену, далее – по необходимости. Дума – выборный руководящий орган детского самоуправления лагеря - состоит из 7 человек: председателя, секретаря и 5 заместителей председателя по направлениям деятельности детского самоуправления. Исполнительный орган представлен комитетами, состоящими из уполномоченных представителей детских коллективов (по 2 человека от отряда). Каждый комитет включает в себя по 4-5 человек разных возрастов, руководит комитетом заместитель председателя Думы по своему направлению деятельности. Объединение учащихся разных возрастов в комитеты позволяет реализовать принцип преемственности.

Четвёртый уровень. Управляющий совет - осуществляет руководство органов самоуправления. **В него входят 3 родителя, 3 воспитателя, 3 отдыхающих детей, 1 представитель управления образования.** Это представительный коллегиальный орган государственно-общественного управления учреждения, имеющий определенные уставом полномочия по решению вопросов функционирования и развития учреждения. **Кроме того, учащиеся имеют свое представительство в таких важных структурах как Служба медиации.**

Система мотивации и стимулирования

Каждый отряд имеет свою эмблему, свой цвет и свое название. В течение смены отряды соревнуются за кубок Путешественника, набирая и теряя баллы.

За достижения и промахи каждого отдыхающего ребенка — как академические, так и дисциплинарные — могут быть начислены или сняты баллы с его отряда. Таким образом, в Лагере используются групповые поощрения и наказания.

В течение всей смены стимулируется личностное развитие и рост каждого ребёнка.

Бонусы ребята получают за активное участие в каждом виде деятельности, предложенном участникам смены. У всех есть выбор – проявлять себя в чём-то одном, или участвовать в

нескольких направлениях. В зависимости от этого каждый житель может достигнуть определённого звания по результатам окончания смены.

За активное проявление себя в чём-то участники смены получают бонус определённого цвета. Таким образом, каждый воспитанник в течение смены собирает свою Радугу достижений, получая разнообразные жетоны.

Красный – активность в общелагерных мероприятиях;

Оранжевый – активность в отрядной деятельности;

Жёлтый – активность в спорте;

Зелёный – активность в труде;

Голубой – чистоплотность, опрятность;

Синий – дисциплинированность;

Фиолетовый – творчество.

Личные результаты каждого отмечаются ежедневно на собрании факультета и результаты заносятся в «Радужный банк». За нарушение дисциплины и невыполнение правил снимается по одному баллу в каждом виде деятельности.

Ежедневно каждый участник может получать бонусы разных цветов.

Самым успешным вручаются грамоты и благодарственные письма родителям.

Учёт бонусов ведётся счетоводами, которые ежедневно осуществляют мониторинг достижений, подводят итоги на собраниях факультетов и Думы. Данная система поощрения состоит из отрядного рейтинга и системы индивидуального поощрения каждого ребенка. Это позволит более полно охватить деятельность детей и объективно оценить участие каждого в жизни лагеря.

План – сетка смены

Тематический день	Дата (день недели)	Время	Мероприятие
1 день <i>«Здравствуй, лагерь»</i>	1 июня	11.00	Игра – дискуссия «Территория детства»
		13.00	Развлекательная программа «Волшебная страна Детства»
2 день <i>«День отряда»</i>	2 июня	10.00	Оформление своей отрядной комнаты.
		11.00	Беседа о настроении. Игра «Кубик эмоций».
		13.00	Танцевальная программа «Мы одна команда!»
3 день <i>«День чудес»</i>	3 июня	10.00	Экологическая акция «Борьба с королем Мусором». Работа в творческой мастерской.
		11.00	Открытие лагерной смены «Путешествие в Каникулово».
		13.00	День настольных игр «Играем, общаемся, мыслим».

4 день <i>«День зелёного огонька»</i>	4 июня	10.00	Кружковая работа (далее «Станция мастеров») «Поделки из даров природы»
		11.00	Театрализованная эстафета по ПДД «Зебра на каникулах».
		13.00	Конкурсно – развлекательная программа «Безопасное колесо».
5 день <i>«День творчества»</i>	5 июня	10.00	Конкурс рисунков «Салют Победы».
		11.00	Праздничная программа «Калейдоскоп талантов».
		13.00	<u>День русского языка.</u>
6 день <i>«День олимпийцев»</i>	6 июня	10.00	Улица мастеров.
		11.00	Спортивное соревнование «Марш бросок».
		13.00	Спортивный флешмоб.
7 день <i>«День краеведов»</i>	7 июня	10.00	Устный журнал «История города Абдулино»
		11.00	Проект «Наши земляки – научные деятели»
		13.00	Представление «Традиции народов Абдулинского ГО».
8 день <i>«День литературных героев»</i>	8 июня	10.00	Конкурс чтецов «Дорогою добра».
		11.00	Игра по станциям «Герои сказок».
		13.00	Сказочный мюзикл. Просмотр фильма «Он дракон».
9 день <i>«День путешествия по морским глубинам»</i>	9 июня	10.00	Спортивная эстафета «Без воды мы ни туда и ни сюда».
		11.00	Конкурсная программа Интеллектуально-познавательная конкурсная программа «Морской бой» по теме «Пётр I и петровские времена».
		13.00	Театр – моды «Подводное царство».
10 день <i>«День памяти»</i>	10 июня	10.00	Конкурс боевых листков «Мы помним! Мы гордимся!». Станция мастеров.
		11.00	Торжественное мероприятие «Память жива!»
		13.00	Просмотр фильма. Акция «Свеча памяти»
11 день <i>«День интеллектуалов»</i>	11 июня	10.00	Шашечный турнир. Устный журнал «Наука и технологии в России»
		11.00	Конкурс «Интуиция»
		13.00	Танцевальный марафон «Ума палата» с элементами викторины.
12 день <i>«День России»</i>	12 июня	10.00	Конкурс рисунков «Мой любимый уголок России – мое Абдулино».
		11.00	Конкурс песни и чтецов «Читаю и пою о тебе Россия».
		13.00	Игровые площадки «Свет мой Родина моя!» («Сказочницы», «Музыканты», «Пекари»,

			«Плясуны»...)
13 день <i>«День окружающей среды»</i>	13 июня	10.00	Квест – игра «Сохраним природу живой».
		11.00	Квест «Экологический лес»
		13.00	Защита экологических проектов.
14 день <i>«День друзей»</i>	14 июня	10.00	Конкурсная выставка «Дружеский шарж»
		11.00	Игра «Хорошо ли мы знаем друг друга?».
		13.00	Игровой праздник «Дружба начинается с улыбки».
15 день <i>«День здорового образа жизни»</i>	15 июня	10.00	Легкоатлетический кросс
		11.00	Спортивная игра «Олимп»
		13.00	Спортивно-познавательное мероприятие «Эстафета выживания».
16 день <i>«Мир профессий»</i>	16 июня	10.00	Конкурс рисунков «Мечтая о профессии».
		11.00	Устный журнал «Знаменитые выпускники МБОУ СОШ №1»
		13.00	Ярмарка профессий «Музыкальные произведения, связанные с профессиями»
17 день <i>«День музыки»</i>	17 июня	10.00	Творческий конкурс «Угадай мелодию»
		11.00	Конкурсная программа «Все обо всем»
		13.00	Танцевально – развлекательное шоу «Голос - дети»
18 день <i>«День танца»</i>	18 июня	10.00	Станция мастеров.
		11.00	Конкурсная программа «Танцы народов мира»
		13.00	Шоу «В вихре танца»
19 день <i>«День добрых дел»</i>	19 июня	10.00	Конкурс- защита вахтовых журналов.
		11.00	Акция «Добро доступно всем»
		13.00	Сказочная карусель «Передай добро по кругу»
20 день <i>«День красоты»</i>	20 июня	10.00	Подготовка к закрытию смены.
		11.00	Конкурс «Мистер и мисс лагерь 2023».
		13.00	Прощальный флешмоб «До встречи»
21 день <i>«День закрытия школы интересных каникул»</i>	21 июня	10.00	Развлекательная программа «До новых встреч!».

3. Ресурсное обеспечение программы

Кадровое обеспечение программы

Оздоровление и развитие детей в значительной степени зависит от знаний, умений, и подготовленности к работе взрослых, которые организуют жизнедеятельность лагеря.

Подбор и расстановка кадров осуществляется администрацией МБОУ СОШ №1 совместно с начальником лагеря. Перед началом работы лагеря проходит установочный семинар для воспитателей и отрядных вожатых.

- Начальник лагеря планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря.

- Старший воспитатель лагеря несёт ответственность за соблюдение распорядка дня, организацию и содержание оздоровительно – воспитательной и досуговой деятельности, работу органов самоуправления и проведение досуговых мероприятий в рамках программы, анализирует деятельность отрядов.

- Воспитатели организуют воспитательную работу в отрядах, несут ответственность за жизнь, здоровье и безопасность детей.

- Организаторы спортивно-массовых мероприятий, педагоги дополнительного образования - организуют спортивно-массовую работу лагеря, организуют работу кружков и секций.

- Медицинский работник оказывает необходимую медицинскую помощь, проводит беседы по тематике ЗОЖ, следит за санитарно-гигиеническими условиями в лагере.

- Библиотекарь проводит мероприятия по различным направлениям деятельности.

Руководитель школьной библиотеки знакомит с художественной и научно-популярной литературой гражданско-патриотической направленности, проводит конкурсы, викторины.

Информационно-методическое обеспечение

1. Наличие необходимой документации: программы лагеря, плана работы лагеря на смену, плана работы каждого отряда, ежедневное планирование работы отряда.

2. Проведение инструктивно-методических сборов с педагогами до начала лагерной смены и ежедневных планерок в течение лагерной смены.

3. Интерактивные беседы, семинары, «круглые столы» по обсуждению достигнутых результатов, мастер-классы в целях повышения профессиональной квалификации педагогов.

4. Методики коллективных занятий с созданием ситуации взаимообучения.

5. Технологии сотрудничества.

6. Игровые технологии (конкурсы, викторины, диспуты).

7. Метод-проектов и проектные технологии.

8. Организация исследовательской деятельности с получением новых знаний.

9. Занятия в творческой мастерской.

10. Методики организации коллективных творческих дел.

11. Спортивные соревнования.

12. Информационные, коммуникационные и аудиовизуальные технологии.
13. Самостоятельная подготовка.
14. Методы диагностики (наблюдение, анкетирование, собеседование, проективные методики, мониторинг промежуточных и конечных результатов).

Материально-техническое обеспечение программы

В распоряжение работы лагеря предоставлены следующие помещения:

1. Столовая.
2. Спортивный зал:
 - волейбол;
 - баскетбол;
 - пионербол;
3. Кабинет информатики оснащенный мультимедиа проектором
4. Игровые комнаты для каждого отряда.
5. Методический кабинет.
6. Кабинет медицинского работника.
7. Библиотека школы.
8. Музей школы.

Место проведения	Применение	Ответственные
Кабинеты	Отрядные и игровые комнаты	Начальник лагеря, воспитатели, вожатые
Спортивный зал	Спортивные соревнования, физкультурно-оздоровительные мероприятия, подвижные и спортивные игры и т.д. линейки в случае плохой погоды	Организатор спортивно-массовой работы, начальник лагеря.
Спортивная площадка	Спортивные и подвижные игры, спортивные соревнования, физкультурно-оздоровительные мероприятия,	Организатор спортивно-массовой работы, начальник лагеря.
Школьный двор	Прогулки, воздушные и солнечные ванны, подвижные игры.	Воспитатели, вожатые Воспитатели ,вожатые

Рекреация 2 этажа	Просмотр спектаклей, видеофильмов, презентаций, видео роликов, агитбригад	Начальник лагеря, воспитатели
Школьная библиотека	Библиотечный час, тематические выставки, громкие чтения, викторины, обеспечение литературой	Библиотекарь
Кабинет информатики	Просмотр видеофильмов, видеороликов, презентаций, работа пресс-центра.	Воспитатели, вожатые
Школьная столовая	Завтрак, обед, полдник	Работники столовой
Медицинский кабинет	Ежедневный осмотр учащихся, оказание первой медицинской помощи в случае необходимости	Медицинская сестра
Комната Боевой Славы школы.	Проведение тематических мероприятий, бесед, чтений.	Воспитатели, вожатые, начальник лагеря
Методический кабинет	Планерки, совещания, подготовка мероприятий	Начальник лагеря, заместитель начальника лагеря по воспитательной работе

4. Механизм оценивания эффективности реализации программы

На детском уровне:

- сформированность личностного потенциала участника лагерной смены;

На родительском уровне:

- удовлетворенность жизнедеятельностью временного детского коллектива в условиях детского оздоровительного лагеря;

На уровне администрации лагеря:

- выстроенность модели эффективного взаимодействия активных субъектов образовательно-воспитательного пространства детского оздоровительного лагеря.

5. Факторы риска

Факторы риска	Профилактика
Природно-климатические	• Вариативность мероприятий на случай плохой погоды и невозможность их проведения на улице • Прописанные заранее внутриотрядные

	мероприятия не требующие подготовки
Проблемы межличностных отношений, конфликты, борьба за лидерство Взаимоотношения между подростками разного пола	• Индивидуальная, групповая работа педагогического коллектива, психолога; • Организация внутриотрядных мероприятий с целью сплочения коллектива; • Использования форм работы, способствующих сплочению и взаимодействию; • Психолого-педагогическое сопровождение решения конфликта; • Упражнения на взаимоотношения друг с другом;
Заболевания участников смены	• Медицинское обслуживание; • Витаминизация;
Эмоциональная неуравновешенность участников смены, наличие детей с девиантным поведением	• Медицинский контроль; • Индивидуальная работа педагогического коллектива;
Низкая самооценка участников смены	• Создание ситуации успеха; • Индивидуальная работа с ребенком педагогическим коллективом;
Снижение активности участников смены	• Внутриотрядные мероприятия, направленные на стимулирование активной деятельности участников смены; • Контроль за функционирование системы самоуправления; • Мотивация детей со стороны вожатого, воспитателя, руководителя смены;

6. Система обратной связи

Итоги реализации программы и выражения мнения об удовлетворённости качеством предоставляемых услуг будут представлены в МБОУ СОШ №1 на сайте, проведено маркетинговое условие, а также опубликовано в группе социальной сети.

ДИАГНОСТИКА

Вводная диагностика

Начало смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детских коллективах:

- анкетирование;
- беседа в отрядах;
- планерки воспитателей и вожатых.

Пошаговая диагностика.

- цветопись по результатам мероприятий и дел лагеря;
- беседы на отрядных сборах;
- статья-отзыв в газету.

Итоговая диагностика.

- анкетирование;
- творческий отзыв (рисунок «Вместе мы отряд»);
- цветопись.

Наличие возможности обсуждения итогов реализации программы и выражения мнения об удовлетворённости качеством предоставляемых услуг также можно выразить на сайте, в группе ВК МБОУ СОШ №1.

7. Список литературы

1. Брагина Т.А., Николаев Г.Г. Вот и лето прошло... Екатеринбург, 1997г.
2. Программы и методические рекомендации по организации спортивно-оздоровительного лагеря. Москва ГОЦУ ЦРСДОД, 2003г.
3. Т.А. Брагина. Досуг в детском лагере. Учебно-методическое пособие для студентов-практикантов. Екатеринбург – 1993.
4. Летний калейдоскоп. Методические рекомендации для организаторов детского досуга, вожатых, воспитателей. Екатеринбург, 1995г.
5. Формы организации летнего отдыха. Методические рекомендации. / Сост. В.И. Подкорытов; Объединение «Дворец молодежи». – Екатеринбург, 1997. – 36 с.
6. Практика организации летнего отдыха детей. Сборник нормативных документов. Екатеринбург, 2000.
7. Григоренко Ю.Н. Дневник вожатого: Практическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2002 – 80 с.
8. Шаламова Л.Ф., Ховрин А.Ю. Вожатый старт в профессию. Кипарис – 12. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 192 .
9. Григоренко Ю.Н. Кипарис-3. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 160 с.
10. Копилка вожатого: проблемы эффективного взаимодействия с детьми / авт. Сост. А.П. Красичкова, Д.Н. Зимин. – Волгоград: Учитель, 2007г. – 153 с.
11. Вайндорф - Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства. Учебно-методическое пособие. М.: ЦГЛ, 2005 – 160 с.
12. Школа вожатого и воспитателя: материалы для занятий с отрядными педагогами / авт. С+
13. ост. О.В. Можейко, О.А. Юрова, И.В. Иванченко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 142 с.
14. Мой отряд (вожатому – об организации воспитательной работы в детском коллективе). Методическое пособие. Авт.-сост. Полянова Т.А. Екатеринбург, 2001. 54 с

Рассмотрено на заседании
Методического совета
СОШ №1

Согласовано:
зам.директора по ВР

Утверждаю:
Директор МБОУ

Пр.1 от .2024 г.
_____Н.Р.Еськова

_____Н.В.Трофимова

Пр. от 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественного направления.
Декоративно-прикладное творчество
«Умелые ручки»



Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Беликова Татьяна Ивановна

Зав библиотекой,

учитель технологии

первая квалификационная категория

Абдулино, 2024 г.

Содержание

№ п/п	Раздел	стр
1	Основные характеристики программы	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Направленность программы	
1.1.2	Актуальность программы	
1.1.3	Особенности дополнительной образовательной программы	
1.1.4	Адресат программы	
1.1.5	Объем и сроки реализации	
1.1.6	Формы и методы обучения	
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	
1.1.8	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.	
1.2	Цель и задачи программы	
1.3	Содержание программы	
1.3.1	Учебный план.	
1.3.2	Содержание учебного плана 1-4 классы Содержание учебного плана 5-6 классы	
1.4	Планируемые результаты	
1.4.1	Личностные результаты	
1.4.2	Коммуникативные результаты	
1.4.3	Регулятивные результаты.	
1.4.4	Познавательные результаты	
11	Организационно-педагогические условия	
2.1	Календарный учебный график	
2.2	Условия реализации программы	
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	
2.2.2	Информационное обеспечение	
2.2.3	Кадровое обеспечение	
2.3	Формы аттестации	
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных ресурсов.	
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
2.4	Оценочные материалы	
2.5	Методические материалы	
2.5.1	Организация образовательного процесса.	
2.6	Список литературы	

I. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1 Направленность программы

Развитие творческих способностей школьников приобрело в настоящее время большое социальное значение, Обществу нужны не просто грамотные работники-исполнители, а специалисты, выполняющие работу быстро, качественно, красиво и творчески.

Полученные на уроке труда умения и навыки в работе с тканями, бумагой, пластилином, природным материалом и различными инструментами дети могут совершенствовать во внеурочное время.

Кружок - это центр детского творчества. Именно в кружке возможно учитывать и максимально удовлетворять индивидуальные запросы учащихся, развивать личность, воспитывать любовь к природе, искусству, творческому процессу. Содержание работы кружка может быть разнообразным, важно только, чтобы оно не дублировало, а дополняло соответствующие разделы и темы программ трудового обучения.

Рабочая программа «Умелые руки» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.).
 - Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение РФ от 4.09.14 №1726-р).
 - Приказом министерства образования и науки №1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 г. № 30468).
 - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан.ПиН 2.4.4. 3172-14).
 - Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
 - Уставом МБОУ СОШ №1
- на основе методических пособий Тарабариной Т.И. «Оригами и развитие ребенка»,
Вогля Р., Зандера Х. «Оригами и поделки из бумаги»,
Щеблыкина И. К., Романиной В. И., Кагаковой И. И. «Аппликационные работы в начальных классах».

и авторской программы С.П.Казачковой «Сборник программ для организации внеурочной деятельности в начальной школе».

Декоративно-прикладное творчество – одно из любимых занятий детей и взрослых. Оно позволяет реализовать потребность человека к созиданию.

Во время знакомства с различными предметами декоративно-прикладного искусства у детей формируются представления о красоте, богатстве и разнообразии различных видов творчества. У них формируется эстетический вкус, правильные представления о гармоничном сочетании цвета, форм, размеров, текстуры материалов и др.

В процессе освоения различных техник ручного труда у детей развиваются глазомер, мелкая моторика рук, аккуратность, усидчивость, терпение. Они учатся овладению различными ручными инструментами, знакомятся с различными материалами, используемыми в работе. Также декоративно-прикладное творчество способствует развитию мышления учащихся.

Нравственное воспитание учащихся осуществляется в процессе общения, взаимопомощи и организации совместной работы. Процесс создания изделий ручного труда способствует формированию у детей таких волевых качеств, как целеустремленность, ответственность, сосредоточенность, потребность доводить начатое дело до конца.

1.1.2 Актуальность программы

Социально-экономические условия, складывающиеся в нашей стране, остро поставили перед подрастающим поколением проблему основания своего места в новой рыночной системе труда и в том, что она знакомит детей с традициями декоративно-прикладного творчества предыдущих поколений. Она помогает освоению различных приемов и техник творческой деятельности, способствует развитию свободы творческого мышления учащихся. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения

кружковой

работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют,

выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа актуальна поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства,

проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Новизна данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, приемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

1.1.3 Особенности дополнительной образовательной программы.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В кружке «Умелые ручки» дети учатся изготовлению вещей – сувениров, вещей – подарков, вещей для украшения дома. Получают знания о разных технологических процессах изготовления вещей, истории их возникновения, о культуре разных народов, обучаются культуре отношения к себе, своему дому, близким и друзьям.

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся изготовлению своими руками такого предмета, который можно было бы подарить другим людям, которым можно украсить свою комнату, который может выразить отношение ребенка к своему дому, членам семьи, своим друзьям.

Обучаясь в кружке «Умелые ручки» изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия в кружке «Умелые ручки» имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Событие, когда ребенок изготовил своими руками какую-нибудь поделку, имеет большое значение для постоянного контактирования с различными материалами, инструментами развивают тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев рук.

1.1.4 Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 1-4 класса.

Количество занятий в неделю-1.

Количество учебных недель- 34.

Количество часов за год составляет 34 часа

Срок реализации программы 1 год

Программа рассчитана на детей 5-6 класса.

Количество занятий в неделю-1.

Количество учебных недель- 34.

Количество часов за год составляет 34 часа

Срок реализации программы 1 год.

1.1.5 Объем и сроки реализации.

Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения, 33 учебных часа.

Программа состоит из двух модулей: образовательного и творческого.

Образовательный модуль представлен изучением теоретических основ . Творческий модуль представлен практическими занятиями по созданию творческих изделий. Предлагаемые темы разделов, предусматривают изучение от простого к сложному.

1.1.6 Формы и методы обучения

Программа работы кружка рассчитана на один год обучения. Возраст детей 8-9 лет и 10-11 лет.

Деятельность педагога и детей включает в себя следующие направления:

освоение техники безопасности при работе ребенка в объединении;

ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;

изготовление самих поделок и подарков, сувениров, украшений и вещей интерьера, выставочных образцов;

участие в создании коллективных композиций;

изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;

освоение навыков грамотного и экономного использования различных материалов.

Реализация программы предполагает индивидуальные, парные и групповые формы организации познавательной деятельности. Продолжительность занятий 1 час в неделю для каждой группы.

Формы организации занятий подбираются в зависимости от цели и задач: экскурсии, практикумы, творческой работы, беседы, практические занятия, наблюдение и анализ образцов искусства, самостоятельные творческие работы, индивидуальные и групповые занятия и др.

Ведение в тему занятия (кроссворд, ребус, загадка).

Повторение правил рабочего человека.

Выполнение творческой работы.

Рефлексия. Самооценка своих способностей (что получилось, что не получилось и почему).

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

В основе программы лежат следующие ключевые идеи, на которые опирается весь учебно-воспитательный процесс.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Идея коллективной проектной деятельности

Проектная работа предполагает постановку личностно значимой цели, сформулированной в виде проблемы. Решая проблему, участники проекта учатся вырабатывать стратегию и тактику, распределять время, привлекать необходимые ресурсы, в том числе информационные. Проектная деятельность позволяет удовлетворить потребность общения подростков, учесть их психологические особенности.

Идея разновозрастного образования

Разновозрастные группы являются альтернативой традиционным одновозрастным группам, классам. Разновозрастная группа – живой социальный организм. Среди детей разного возраста ребёнок последовательно и гармонично переживает своё взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на младших, он может видеть, каким он был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год – умным, трудолюбивыми, аккуратными. Старшие воспитанники обладают опытом, который они передают младшим, помогают организовать выставки поделок. В разновозрастных образовательных группах старшие приходят на помощь, успокаивают и мирят своих более младших «коллег».

Со временем воспитанник постепенно осваивает все сложные действия. Ребёнок становится взрослым, теперь уже он сам помогает педагогу, он сам может прийти младшим на выручку. И это ощущение созревает в самом ребёнке. Ребёнок получает опыт.

Идея продуктивной творческой деятельности

Система продуктивного творческого воспитания строится на свободе творчества школьников, которая расширяет умственный кругозор учащегося, усиливает продуктивность его фантазии, вызывает положительные эмоции, возбуждает активность, волю к действию, помогает с большей настойчивостью и изобретательностью преодолевать трудности. Чем опытнее становятся ученики, тем сложнее их творческие замыслы, тем больше они предъявляют требований к себе в отношении техники выполнения и результата деятельности по сравнению с намерениями. Так реализуется идея продуктивной творческой деятельности.

Рассматривая процесс продуктивного творчества, следует обратить внимание на формирование творческого климата среди учащихся, сам творческий процесс, наличие у учащихся творческих способностей и определение творческой личности. Творческие способности присущи любому человеку, только нужно вовремя их раскрыть и развить.

Опыт показывает, что если воспитанников включать в творческую деятельность, то у них развиваются пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблемы, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. С возрастом эти качества совершенствуются, укрепляются и становятся неотъемлемыми чертами личности человека.

Движущей силой развития творческой активности является формирование мотивов, стимулирующих личность к самостоятельным творческим действиям, к проявлению собственной уникальности, включение учащихся в процесс творческого поиска нестандартных решений, возможность демонстрации продуктов учебно-творческой деятельности, что предусмотрено данной программой.

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Программа работы кружка рассчитана на один год обучения. Возраст детей 8-9 лет и 10-11 лет.

Деятельность педагога и детей включает в себя следующие направления:

- освоение техники безопасности при работе ребенка в объединении;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- изготовление самих поделок и подарков, сувениров, украшений и вещей интерьера, выставочных образцов;
- участие в создании коллективных композиций;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков грамотного и экономного использования различных материалов.

1.2.Цели и задачи:

Цель.- научить детей изготавливать вещи из разных материалов, сформировать у них стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желания преобразить и украсить свой домашний интерьер;

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

-развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности

,развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи программы:

Обучающие:

Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Обучить технологиям разных видов мастерства.

Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.

Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.

Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.

Развивать положительные эмоции и волевые качества.

Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

1.3.Содержание

Определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют

возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок из яичной скорлупы. Проявить фантазию, а также развить творческие свои способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. В данном кружке игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме: конкурса с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

1.3.Содержание программы.

1.3.1 Учебный план. 1-4 класс

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Изделия из природного материала.	3	1	2
3.	Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупных и макаронных изделий, мелких камушков, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы.	5	1	5
4.	Объемные игрушки из бумаги.	3	1	3
5.	Игрушки из ниток.	2	1	2
6.	Фигурки животных, сказочных персонажей, выполненных из пластилина.	3	1	3
7.	Поделки из ваты.	1		1
8.	Конструирование поделок из бумаги.	6	1	6
9.	Игрушки из яиц.	5		5
10.	Открытки, картины, панно, аппликацированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками.	5	1	3
11.	<i>Из них: экскурсии.</i>	4		
	Всего часов	34		

5-6 класс

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Знакомство с техниками плетения из газет. Плетение из газет	3	1	2
3.	Понятие «флористика». Ikebana	5	1	5
4.	Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок	3	1	3
5.	История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек	2	1	2
6.	Изготовление куклы	3	1	3
7.	Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала	1		1
8.	Изготовление панно	6	1	6
9.	Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие мандал. Знакомство с техникой выполнения	5		5
10.	Плетение мандал	5	1	3
11.	<i>Из них: экскурсии.</i>	4		
	Всего часов	34		

1.3.2. Содержание учебного плана 1-4 классы

1. Вводное занятие. (1ч.)

Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.

2. Изделия из природного материала. (3ч.)

Что растет на грядке? Овощные фантазии. Поделки из овощей.

Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, трав ягод и цветов.

Листья. Сравниваем по форме, размеру, структуре. Аппликация из осенних листьев.

3. Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупных и макаронных изделий, мелких камушков, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы. (5ч.)

Пейзажи. Продолжение знакомство с жанром живописи. Панно - пейзаж из мелких камушков.

История мозаики. Панно - мозаика «Люблю природу русскую», выполненная из салфеток, скатанных в шарики.

Панно - мозаика с использованием крупных и макаронных изделий.

Мозаичная техника. Панно - мозаика из пластилиновых шариков.

Мозаика из скорлупы яиц.

4. Объемные игрушки из бумаги. (3ч.)

История возникновения бумаги. Игрушка «Медвежонок» с подвижной частью.

Виды бумаги. Картон, коробка от молока. Игрушка - стаканчик «Лебедь».

5.Игрушки из ниток.(2ч.)

Какие бывают нитки? Аппликация «Одуванчик».

Подвеска «Мальчик и девочка».

6.Фигурки животных, сказочных персонажей, выполненных из пластилина.(3ч.)

Разнообразие животного мира. Выполнение фигурок гусеницы и улитки.

Выполнение фигурок кошки с котенком.

В мире сказок. Выполнение любимых сказочных героев.

7.Поделки из ваты.(1ч.)

Удивительный материал – вата. Снеговик.

8. Конструирование из бумаги.(6ч.)

Что такое аппликация? Аппликация «Морские обитатели».

Объемные домики. Композиция «Деревенька».

Картон. Изделие «Термометр».

Изделие «Часы».

9.Игрушки из яиц.(5ч.)

Подготовка яиц к работе. Какие бывают животные? Медвежонок.

Петушок.

Щенок.

Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья».

10.Открытки, картины, панно, аппликацированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками.(5ч.)

Работа с бумагой, кожей, тканью: общие сведения, знакомство со свойствами материалов и операциями склеивания, сгибания, вырезывания. Книжка-малышка, выполненная в технике аппликации – гармошки.

Коллаж. Изготовление сувенирной открытки в технике коллаж.

Панно из ткани и сухих растений.

Панно из цветных тканевых лоскутков.

Изготовление панно из цветной бумаги.

11.Экскурсии.(4ч.)

Экскурсия в парк. «Очарование осеннего пейзажа». Сбор листьев для засушивания.

В природу – за прекрасным.

Зимняя сказка.

Весеннее пробуждение.

Содержание учебного плана 5-6 классы

1. Вводное занятие. (1ч.)

Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка

2. Плетение из газет (3ч)

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения. Освоение техники плетения из газет. Плетение dna изделия. Плетение по кругу.

Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия.

Покрытие изделия лаком.

3. Флористика (5ч)

Понятия «флористика». Ikebana. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке

4. Изделия из пластиковых бутылок (3ч)

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

5-6. Работа с тканью (5ч)

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью. Изготовление куклы.

7-8. Создание панно (7)

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами. Изготовление подарочного панно.

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

Изготовление подарочного панно.

9-10. Работа с нитками (10)

Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы.

Технология плетения мандалы.

1.4. Планируемые результаты реализации программы

1.4.1. личностных планируемых результатов будут формироваться УУД:

готовность и способность учащихся к саморазвитию;
внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к труду;
начальные навыки адаптации в динамично меняющемся мире;
формирование мотивации дальнейшего изучения технологии изготовления поделок и работы с различным материалом.

В области метапредметных планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

1.4.2.Коммуникативные УУД:

обращаться за помощью;
задавать и отвечать на вопросы, для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
формулировать собственное мнение и позицию;
предлагать помощь и сотрудничество;
определять общую цель и пути её достижения;
осуществлять взаимный контроль;
вести устный и письменный диалог;
координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

1.4.3.Регулятивные УУД:

формулировать и удерживать учебную задачу;
ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
составлять план и последовательность действий;
адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
различать способ и результат действия;
осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

1.4.4.Познавательные УУД:

поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
сбор, обработка и передача информации;
анализ и синтез, сравнение, классификация по заданным критериям;

осуществлять рефлексия способов и условий действий;
контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
построения рассуждения;
применение и представление информации;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
подводить под понятие;
устанавливать аналогии;

Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

I. I. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарно-тематическое план 1-4 классы.

№	Количество часов	Дата по плану	Дата Фактическая	Содержание работы	
				Тема	Изделие
1.	1ч.			Вводное занятие. Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.	
2.	1ч.			Экскурсия в парк. «Очарование осеннего пейзажа». Сбор листьев для засушивания.	
3.	1ч.			Изделия из природного материала. «Что растёт на грядке? Овощные фантазии».	Поделки из овощей.
4.	1ч.			Экибана-искусство составления букетов.	Букеты из осенних листьев, трав, ягод, цветов.
5.	1ч.			Экскурсия «В природу за прекрасным».	
6.	1ч.			Листья. Сравниваем их по форме, размеру, структуре.	Аппликация из осенних листьев.
7.	1ч.			Пейзажи. Продолжение знакомства с жанром живописи.	Панно-пейзаж из мелких камушков.
8.	1ч.			История мозаики.	Панно-мозаика «Люблю природу русскую», выполненная из салфеток, скатанных в шарики.
9.	1ч.			История мозаики.	Панно-мозаика с использованием крупяных и макаронных изделий.
10.	1ч.			Мозаичная техника.	Панно-мозаика из пластилиновых шариков.
11.	1ч.			Мозаичная техника.	Мозаика из скорлупы яиц.
12.	1ч.			Объёмные игрушки из бумаги. История возникновения бумаги.	Игрушка-медвежонок с подвижными частями.
13.	1ч.			Виды бумаги. Картон, коробка от молока.	Игрушка-стаканчик «Лебедь».
14.	1ч.			Виды бумаги. Картон, коробка от молока.	Игрушка-стаканчик «Лебедь».
15.	1ч.			Экскурсия «Зимняя сказка».	
16.	1ч.			Поделки из ваты. Удивительный материал-вата.	Игрушка-снеговик.
17.	1ч.			Игрушки из ниток. Какие бывают нитки?	Аппликация «Одуванчик».

18.	1ч.			Игрушки из ниток. Какие бывают нитки?	Подвеска «Мальчик и Девочка».
19.	1ч.			Игрушки из яиц. Подготовка яиц к работе. Какие бывают животные?	Изделие «Медвежонок».
20.	1ч.			Какие бывают животные?	Изделие «Петушок».
21.	1ч.			Какие бывают животные?	Изделие «Щенок».
22.	1ч.			Берегите братьев наших меньших.	Коллективная работа «Мои друзья».
23.	1ч.			Конструирование из бумаги.	Аппликация «Морские обитатели».
24.	1ч.			Объёмные домики.	Композиция «Деревенька».
25.	1ч.			Объёмные домики.	Композиция «Деревенька».
26.	1ч.			Картон, его свойства.	Изделие «Термометр».
27.	1ч.			Картон, его свойства.	Изделие «Часы».
28.	1ч.			Работа с бумагой, кожей, тканью: общие сведения, знакомство со свойствами материалов и операциями склеивания, сгибания, вырезания.	«Книжка-малышка», выполненная в технике аппликации-гармошка.
29.	1ч.			Коллаж.	Изготовление сувенирной открытки в технике коллаж.
30.	1ч.				Панно из ткани и сухих растений.
31.	1ч.				Панно из цветных тканевых лоскутов.
32.	1ч.				Панно из цветной бумаги.
33.	1ч.			Экскурсия «Весеннее пробуждение».	
34.	1ч.			Обобщающее занятие. Подведение итогов.	

Календарно-тематический план 5-6 класс.

№	Количество часов	Дата по плану	Дата фактическая	Содержание работы	
				Тема	Изделие
1.	1ч.			Вводное занятие. Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.	
2.	1ч.			Плетение из газет	Плетение шкатулки
3.	1ч.			Плетение из газет	Плетение шкатулки.

4.	1ч.			Плетение из газет.	Плетение шкатулки
5.	1ч.			Флористика	Составление композиции
6.	1ч.			Флористика	Составление композиции
7.	1ч.			Флористика	Составление композиции
8.	1ч.			Флористика	Составление букета
9.	1ч.			Флористика	Составление букета
10.	1ч.			Изделия из пластиковых бутылок	Изготовление цветов
11.	1ч.			Изделия из пластиковых бутылок	Изготовление шкатулки
12.	1ч.			Изделия из пластиковых бутылок	Изготовление шкатулки
13.	1ч.			Работа с тканью	Изготовление мягкой игрушки
14.	1ч.			Работа с тканью	Изготовление мягкой игрушки
15.	1ч.			Работа с тканью	Изготовление мягкой игрушки
16.	1ч.			Работа с тканью	Изготовление мягкой игрушки
17.	1ч.			Работа с тканью	Изготовление мягкой игрушки
18.	1ч.			Создание панно	Панно из ткани и сухих растений.
19.	1ч.			Создание панно	Панно из цветной бумаги.
20.	1ч.			Создание панно	Панно из цветных тканевых лоскутов.
21.	1ч.			Создание панно	Панно из цветной пряжи.
22.	1ч.			Создание панно	Панно из цветных лент
23.	1ч.			Создание панно	Панно из джута
24.	1ч.			Создание панно	Панно из джута
25.	1ч.			Работа с нитками	Изготовление куклы оберег.
26.	1ч.			Работа с нитками	Изготовление куклы оберег.
27.	1ч.			Работа с нитками	Изготовление куклы оберег.
28.	1ч.			Работа с нитками	Технология плетения мандалы.
29.	1ч.			Работа с нитками	Технология плетения мандалы.
30.	1ч.			Работа с нитками	Технология плетения мандалы.
31.	1ч.			Работа с нитками	Технология плетения мандалы.
32.	1ч.			Работа с нитками	Технология плетения мандалы.
33.	1ч.			Работа с нитками	Технология плетения мандалы.
34.	1ч.			Обобщающее занятие. Подведение итогов.	

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий кружка «Умелые руки» используется кабинет в МБОУ СОШ №1.

Помещение оборудовано стеллажами, большими столами для расположения композиционных поделок детей.

Комната для занятий светлая, просторная.

Для проведения мероприятий имеется мультимедийный проектор, доска, ноутбук.

2.2.2. Информационное обеспечение

При организации деятельности детей в кружке учитывается ряд психологических требований.

Каждая детская поделка может восприниматься как в качестве отдельного сувенира, так и входить в композицию, которую выполняет в процессе серии занятий один ребенок или целая группа.

Сложная композиционная работа требует тематического сопровождения. В этом качестве могут выступать сказки, если возраст детей 7-10 лет.

В дидактическом смысле работа над композициями развивает умение выбрать общую цель работы, договориться о том, кто, что, каким образом и зачем будет делать.

Для работы в кружке используются следующие предметы:

альбом;

картон, цветная и бархатная бумага, обрезки картинок из журналов;

воздушные шарики и цветные нитки;

карандаши, фломастеры, линейка, ластик, краски и кисточка;

клей ПВА;

рамочки деревянные;

ножницы с тупыми концами, иголки, наперсток;

различные кусочки ткани, мешковины, кожи, пряжи;

ткань;

тесьма, бисер, бижутерия;

пластилин;

растительные сухие материалы;

крупа и макароны;

салфетки разных цветов.

Как показывает опыт, вышеобозначенный набор материалов и приспособлений является необходимым для обеспечения видов работы, как обязательных. Так и выполняемых в связи с индивидуальными пожеланиями детей.

В кружке «Умелые ручки» дети обучаются основным приемам аппликации, работе с бумагой и картоном, тканью и природными материалами, Дети осваивают работу с яйцами, соленым тестом, пластилином, конструируют из бумаги поделки в технике оригами, учатся технике изонити, знакомятся с основами цвето-сочетаемости, учатся пользоваться инструментами и, соответственно, постоянно приучаются к технике безопасности.

Наличие мультимедийного проектора позволяет учителю использовать во время уроков видеоряд, подобранный для соответствующих тем. Наличие копирующей техники помогает распечатать раздаточный материал для работы детей в группах

2.2.3 Кадровое обеспечение

В реализации программы «Умелые руки» принимает участие учитель технологии, зав библиотекой Беликова Татьяна Ивановна, 1 квалификационная категория, 13 разряд. Стаж работы 39 лет.

2.3 Формы аттестации

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах :

- консультация,
- доклад,
- защита исследовательских работ,
- выступление,
- выставка,
- презентация,
- участие в социальных конкурсах и мероприятиях.

В конце каждого учебного года проводится диагностирование учащихся для выявления уровня результатов обучения

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах :

- аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики,
- аналитическая справка,
- выставка,
- готовое изделие,
- демонстрация моделей,
- диагностическая карта,
- защита творческих работ,
- конкурс,
- научно-практическая конференция,
- олимпиада,
- отчет итоговый,
- праздник

2.4 Оценочные материалы

Педагог программы осуществляет контроль качества полученных обучающимися знаний, умений и навыков путем проведения нулевой, промежуточной и итоговой

аттестации. Данная система позволяет педагогу проследить творческий рост каждого обучающегося и в целом, сделать вывод о результативности программы.

Предварительный (входящий) мониторинг (сентябрь-октябрь)

Цель аттестации - определение начального уровня знаний, умений, навыков детей, их возможностей.

Формы проведения аттестации: педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование «Я умею».

Промежуточный мониторинг (декабрь-январь)

Цель аттестации - выявление приобретенных знаний, умений, навыков, их оценка и коррекция.

Формы проведения аттестации: тестирование, педагогическое наблюдение, анкетирование, терминологические викторины, конкурсы.

Итоговый мониторинг (апрель-май)

Цель аттестации - определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Формы проведения аттестации: проект, педагогическое наблюдение, конкурсы, итоговые выставки, праздники «Мастерим с художественным вкусом», «Мастерам любое дело по плечу».

Мониторинг обученности обучающихся

Критерии	показатели	Диагностические средства	сроки	Подведение итогов
Качественный результат	Входной контроль	Тестирование, метод наблюдения	сентябрь	1 октября
	Текущий контроль	Анализ выполнения заданий (формы): - карточки индивидуальных заданий; -мини-выставки; -метод наблюдения.	В течение года	В течение года
	Итоговый контроль	Тестирование; результаты выставочных работ.	Апрель-май	май

Мониторинг результатов обучения и воспитания ребенка по дополнительной образовательной программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
------------------------------------	----------	--	-----------------------------	--------------------

Теоретическая и практическая подготовка ребенка: 1.1 Знания умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебнотематического плана программы)	Соответствие знаний умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных знаний умений и навыков); средний уровень (объем усвоенных знаний умений и навыков составляет более 1/2); максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми знаниями умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 5 10	Контрольное задание
1.2 Владение специальным оборудованием оснащением	Отсутствие затруднений и использования специального оборудования оснащения	в минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10	Контрольное задание
1.3 Творческие навыки	Креативность выполнения практических	в ☐ начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в	1	Контрольное задание

	заданий	[состоянии выполнить лишь [простейшие практические задания педагога); репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	5 10	
2. Развитие личностных качеств Умение ребенка: и 2.1 любую аккуратно качественно выполнять работу.	Старательность и аккуратность в труде, доведение работы до конца:	[минимальный уровень (настойчивость в преодолении трудностей, проявляет редко, полученную работу редко доводит до конца); средний уровень (ребенок преодолеывает трудности, если увлечен процессом труда; работу доводит до конца под постоянным контролем); максимальный уровень (ребенок аккуратно и старательно выполняет любую работу, всегда доводит дело до конца).	1 5 10	Наблюдение
2.2 Умение проявлять чувств взаимопомощи и желание работать всообща. умение работать в коллективе.	Навыки взаимопомощи, желание работать всообща.	[минимальный уровень (ребенок никому не помогает и даже мешает другим, избегает участия в общих делах); средний уровень (ребенок оказывает помощь неохотно, только по просьбе, в общих делах участвует только при побуждении извне); максимальный уровень (ребенок всегда охотно оказывает помощь,	0 5 10	Наблюдение
		инициативен в общих делах).		

3. Результаты освоения образовательной программы	Участие выставках конкурсах различных уровней	в и			
--	---	-----	--	--	--

2.5 Методические материалы

Издательство Эксмо, 2006. – 64 с.

– особенности организации образовательного процесса – очно;

– методы обучения:

словесный,

наглядный практический;

объяснительно-иллюстративный,

репродуктивный,

частично-поисковый,

исследовательский проблемный;

игровой, дискуссионный, проектный и др.)

воспитания:

убеждение,

поощрение,

стимулирование,

мотивация и др;

– формы организации образовательного процесса:

индивидуальная,

индивидуально-групповая и групповая;

2.5.1. Организация организации учебного процесса.

В учебно-воспитательный процесс включены нетрадиционные формы проведения занятий:

экскурсии

посещение музея;

просмотр видеофильмов, презентаций;

защита проектов;

исследовательская деятельность;

викторины;

игры.

– педагогические технологии:

технология индивидуализации обучения,
технология группового обучения,
технология дифференцированного обучения,
технология разноуровневого обучения,
технология развивающего обучения,
технология проблемного обучения,
технология исследовательской деятельности,
технология проектной деятельности,
технология игровой деятельности,
коммуникативная технология обучения,
технология коллективной творческой деятельности,
технология развития критического мышления через чтение и письмо,
здоровьесберегающая технология.

– Для реализации образовательной программы «Умелые руки» необходимо дидактическое обеспечение:

слайды, видео пособия;
специальная литература, фотографии;
иллюстрации.

2.6 Список литературы

Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. - Ярославль: Академия развития, КАкадемия Холдинг, 2001. – 144 с.
Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. - М.: Росмэн, 2005. – 255 с.
Леонова О. В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. – 128 с.
Лыкова И., Коротеева Е. и др.. Большая книга детского творчества. - М.: Олма Медиа Групп, 2007. – 288 с.
Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. - М.: Издательство Эксмо, 2004. – 224 с.
Чибрикова А. Забавные подарки по поводу и без. – М.:

Список литературы для детей и родителей.

1.//Веселый затейник
2.//*Детское творчество*

- 3 Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить[Текст] / А. П. Журавлева. - М.: Патриот, 1990. - 229 с., ил.
- Коньшева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность [Текст]/
Н. М. Коньшева – М, 2002
- Марамыгина Е.А. Развитие творческого воображения обучающихся на занятиях конструирования из бумаги [Текст]: сборник / Е. А. Марамыгина. – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 47.. // Техника молодёжи
- 6 //Моделист – конструктор
7. . Николаенко Н. Н. и др. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах [Текст] / Н.Н. Николаенко, С.Н. Худоярова, Т.Н. Николаенко –М.: ЦГЛ, Стврополь: Сервисшкола, 2003. – 304с.
- 8 Шубин А. С. Конспекты занятий по авиамоделизму [Текст] /А.С. Шубин М.: Издательство,2007.-97с.

Рассмотрено на заседании
методического совета
Пр. от 2024 г.

Согласовано:
зам.директора по ВР
____Н.В.Трофимова

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №1
____Н.Р.Еськова
Пр. от 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Школьный медиацентр»



Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Трофимова Наталья Владимировна
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Абдулино, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Направленность (профиль) программы	
1.1.2	Актуальность программы	
1.1.3	Отличительные особенности программы	
1.1.4	Адресат программы	
1.1.5	Объем и срок освоения программы	
1.1.6	Формы обучения	
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	
1.1.8	Режим занятий, периодичность и продолжительность Занятий	
1.2	Цель и задачи программы	
1.3	Содержание программы	
1.3.1	Учебный план	
1.3.2	Содержание учебного плана	
1.4	Планируемые результаты	
1.4.1	Личностные результаты	
1.4.2	Предметные результаты	
1.4.3	Метапредметные результаты	
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	
2.2	Условия реализации программы	
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	
2.2.2	Информационное обеспечение	
2.2.3	Кадровое обеспечение	
2.3	Формы аттестации	
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
2.4	Оценочные материалы	
2.5	Методические материалы	
2.5.1	Организация образовательного процесса	
2.5.2	Журналистское портфолио	

2.6	Список литературы	
2.6.1	Интернет источники	

I. Комплекс Основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиациентр» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Москва);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);

1.1.2. Актуальность программы

Социально-экономические условия, складывающиеся в нашей стране в последние десятилетия, остро поставили перед подрастающим поколением проблему осознания своего места в новой рыночной системе труда и связанную с этим личную конкурентоспособность. Конкурентоспособность любого человека во многом зависит от его умения самостоятельно организовывать внешние и внутренние ресурсы для достижения поставленной цели.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что у воспитанников формируются компетенции, необходимые подросткам для жизнедеятельности в XXI веке: коммуникабельность, корпоративность, креативность, толерантность, умение работать с информацией.

Освоение журналистской профессии обладает мощным воспитательным потенциалом. Обучение по программе «Школьный медиациентр» является одним из средств повышения интереса к учебе, способствует сплочению детей, развитию их

коммуникативной компетентности, изменению их социального статуса, развитию личности, определению выбора дальнейшей профессии.

1.1.3. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

В процессе разработки данной программы были проанализированы программы «Юный журналист» М.В. Тереховой, «Основы журналистики и издательского дела» А.В. Варсопки.

Отличие программы «Школьный медиацентр» от вышеназванных состоит в следующем:

- *по цели:* программа «Проба пера» направлена на развитие творческого потенциала в процессе деятельности воспитанников в создании школьной газеты, участия в различных литературных конкурсах; программа М.В. Тереховой «Юный журналист» ориентирована на знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества; программа А.В. Варсопки «Основы журналистики и издательского дела» – «освоение на практике основ журналистской работы и издательского дела»;

- *по содержанию:* программа «Школьный медиацентр» реализуется в двух модулях: образовательный и творческий.

- *по ожидаемым результатам:* программа «Школьный медиацентр» формирует навыки работы в команде, знания о журналистском творчестве, умения создавать небольшие видеоролики. Программа М.В. Тереховой «Юный журналист» предполагает формирование умений делать устное и письменное сообщение, работать в различных жанрах публицистического стиля, общаться с отдельным человеком и аудиторией, самостоятельную подготовку и публикацию материалов. В программе А.В. Варсопки «Основы журналистики и издательского дела» результатом является приобретение умения самостоятельно создавать номер газеты, объяснить функциональное значение основных газетных элементов, анализировать периодическую печать.

Мультимедийная журналистика – это представление информации с помощью различных медийных элементов: текста, фотографий, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет не только оперативно подать эксклюзивный материал, но и «упаковать» его так, чтобы улучшить восприятие, запоминание и понимание информации.

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует социальному заказу детей и родителей. Один из элементов образовательной и воспитательной системы школы является организация работы школьного медиацентра, как структуры единого информационного пространства образовательной организации и средства развития творческой активности учащихся. Предполагается, что учащийся одновременно получает профессиональные навыки теоретической и практической направленностей, которые он сможет применять в своей школе, повседневной жизни и будущей профессии.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность ребенку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании

определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Программа позволяет ребёнку освоить компьютерные программы, которые расширят возможности обучающихся при представлении видеороликов широкой публике. Снимая фильмы, дети открывают для себя новый мир, получают информацию о людях и жизни нашего населенного пункта, становятся активными, коммуникабельными, общительными. Настоящая программа даёт возможность ребёнку научиться, не только фотографировать, снимать видеофильмы, монтировать и озвучивать их, но и самостоятельно определять проблему его работы, тему фильма, видеть прекрасное и уметь показывать его окружающим.

В объединение принимаются все желающие от 10 до 17 лет. Обучение происходит в разновозрастной группе. Учащиеся получают возможность реализовать свои способности в самых разнообразных видах деятельности: административно-организаторской, редакторской, журналистской, комментаторской, в верстке газеты, съемках сюжетов, монтаже видеороликов и т.д. Детям 10-11 лет, в силу возрастных особенностей, предоставляется возможность собирать интересный материал, выпускать газету. Подросткам 12-14 лет программа позволяет проводить интервью, писать репортажи, выпускать тематические видеоролики. Обучающиеся старшего возраста находят в программе индивидуальную траекторию развития своих творческих и интеллектуальных способностей. Также старшие обучающиеся выступают кураторами для ребят среднего и младшего возраста.

Особенность программы «Школьный медиацентр» заключается в том, что ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Уровень сложности – стартовый.

Начальное и(или) основное общее образование	Дополнительное образование
Обучающиеся смогут опираться на базовые знания по программе информатики, литературы и русского языка	Дополнительно обучающиеся смогут получить образование в области монтажа видео, фотоискусства, сценического и актерского мастерства

Процесс образовательной деятельности по программе «Школьный медиацентр» предусматривает участие воспитанников в технологическом процессе на всех этапах создания странички школы в ВК: воспитанники сами прорабатывают тему и идею, добывают информацию, перерабатывают её, создают материал и снимают очередной номер либо выкладывают на сайт школы.

1.1.4 Адресат программы

Программа ориентирована на подростков 10 – 17 лет. Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

1.1.5 Объем и сроки реализации дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «Школьный медиацентр» рассчитана на один год обучения, 66 учебных часов.

Программа состоит из двух модулей: образовательного и творческого.

Образовательный модуль представлен изучением теоретических основ журналистики. Творческий модуль представлен практическими занятиями по созданию видеороликов. Предлагаемые темы разделов, предусматривают изучение от простого к сложному.

1.1.6 Формы обучения

Реализация программы предполагает индивидуальные, парные и групповые формы организации познавательной деятельности. Продолжительность занятий может варьироваться в зависимости от потребностей воспитанников. Формы организации занятий подбираются в зависимости от цели и задач: экскурсии, семинары-практикумы, презентация проектов или продуктов творческой работы, пресс-конференции, дискуссии, деловые или ролевые игры, тренинги и др.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

В основе программы лежат следующие ключевые идеи, на которые опирается весь учебно-воспитательный процесс.

Идея коллективной проектной деятельности

Проектная работа предполагает постановку лично значимой цели, сформулированной в виде проблемы. Решая проблему, участники проекта учатся вырабатывать стратегию и тактику, распределять время, привлекать необходимые ресурсы, в том числе информационные. Проектная деятельность позволяет удовлетворить потребность общения подростков, учесть их психологические особенности.

Идея разновозрастного образования

Разновозрастные группы являются альтернативой традиционным одновозрастным группам, классам. Разновозрастная группа – живой социальный организм. Среди детей разного возраста ребёнок последовательно и гармонично переживает своё взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на младших, он может видеть, каким он был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год – сильным, умным, справедливым. Он знает, что у старших ребят есть свои взрослые обязанности, они – главные помощники педагогу. Старшие воспитанники обладают опытом, который они передают младшим, помогают организовать съёмку видеороликов. В разновозрастных образовательных группах старшие приходят на помощь, успокаивают и мирят своих более младших «коллег».

Со временем воспитанник постепенно осваивает все сложные действия. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьёзные дела – например, собрать информацию, взять интервью у директора школы. Ребёнок становится взрослым, теперь уже он сам помогает педагогу, он сам может прийти младшим на выручку. И это ощущение созревает в самом ребёнке. Ребёнок получает опыт.

Идея командной деятельности

Эффективная работа редакционной коллегии зависит от сплочённой команды, которая может состоять из самых разных членов группы, а групповая сплочённость и взаимопонимание достигаются активными методами обучения, включая ролевые игры, социально-психологические тренинги.

Качество командной деятельности зависит от компетентности и мотивации группы. Компетентность группы зависит не только от индивидуальных навыков и способностей включённых в неё лиц, но и от распределения в группе личного потенциала каждого её члена, распределения ролевых заданий и организации согласованного распределения ролей и индивидуальных возможностей.

Именно процессы взаимодействия определяют то, как выполнение заданий отдельными членами группы способствует выполнению группового задания. Согласованность взаимодействия ведёт к эффективности командной деятельности, тогда как нарушение процессов взаимодействия снижает эффективность группы.

Группы, члены которых придерживаются разных систем ценностей, различаются по интересам, способностям и заботам, проявляют более выраженную конфликтность и креативность в процессе взаимодействия, чем однородные группы. Другими факторами, влияющими на процессы внутригруппового взаимодействия, являются численность

группы и соответствие внутри группы статуса, авторитета и способностей у каждого её члена.

Условия, в которых приходится работать группе, могут также оказывать непосредственное влияние на процессы взаимодействия. Так, необходимость выполнить более трудное задание может привести к более частым совместным консультациям.

Результаты командной деятельности в виде обратной связи влияют на условия работы группы. Группа будет испытывать трудности, если ей придётся работать, не имея сведений о том, как она справляется с поставленной задачей.

Мотивация группы также зависит от множества факторов, таких как ясность стоящих перед группой целей, принятие лидера, удовлетворенность выполняемой работой, преданность каждому общему делу и доверие членов группы друг к другу. Особенно важны для мотивации группы происходящие в ней процессы. Ключом к повышению мотивации группы является привлечение её членов к участию в планировании и организации совместной деятельности. Сплочённость группы, по всей видимости, оказывает сильное влияние на результаты её работы.

Идея создания среды профессионального общения

Эффективная работа редакционной коллегии зависит от атмосферы, в которой обучаются воспитанники. Идея среды профессионального общения помогает в достижении поставленных задач данной программы. Ценности, цели, идеалы, нормы и правила среды профессионального общения имеют особое выражение, что связано со спецификой самой среды профессионального общения как культурно-социальной системы особого рода. Ценности среды профессионального общения имеют своим источником как систему более высокого порядка, так и ценностные ориентации всех субъектов системы. Сформированные на основе осознания ценностей, цели профессионального общения являются результатом интеграции целей воспитанников, реализующих цели коллектива, обусловленные миссией интегративного воспитательного пространства, и целей других субъектов (педагогов, родителей и так далее). В отличие от большинства других культурно-социальных систем, где деятельность направлена на реализацию целей-заданий, среда профессионального общения в интегративном воспитательном пространстве формирует цели, направленные на развитие самой среды (системы). Перспективные цели, представляющие собой идеалы, есть новый уровень развития среды профессионального общения. Среда профессионального общения, как система особого рода, является совокупностью целей взаимодействия субъектов, средством развития профессиональной культуры человека и культуры социума, совокупностью условий, обеспечивающих информационно-смысловые и целевые основания профессиональной деятельности воспитанника в будущем.

Идея продуктивной творческой деятельности

Система продуктивного творческого воспитания строится на свободе творчества школьников, которая расширяет умственный кругозор учащегося, усиливает продуктивность его фантазии, вызывает положительные эмоции, возбуждает активность, волю к действию, помогает с большей настойчивостью и изобретательностью преодолевать трудности. Чем опытнее становятся ученики, тем сложнее их творческие замыслы, тем больше они предъявляют требований к себе в отношении техники выполнения и результата деятельности по сравнению с намерениями. Так реализуется идея продуктивной творческой деятельности.

Рассматривая процесс продуктивного творчества, следует обратить внимание на формирование творческого климата среди учащихся, сам творческий процесс, наличие у учащихся творческих способностей и определение творческой личности. Творческие способности присущи любому человеку, только нужно вовремя их раскрыть и развить.

Опыт показывает, что если воспитанников включать в творческую деятельность, то у них развиваются пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблемы, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. С возрастом эти качества совершенствуются, укрепляются и становятся неотъемлемыми чертами личности человека.

Движущей силой развития творческой активности является формирование мотивов, стимулирующих личность к самостоятельным творческим действиям, к проявлению собственной уникальности, включение учащихся в процесс творческого поиска нестандартных решений, возможность демонстрации продуктов учебно-творческой деятельности, что предусмотрено данной программой.

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа.

Состав группы 25 человек. В группу набираются учащиеся 5-11 классов по желанию и без конкретных требований к базовым знаниям. В начале обучения проводится родительское собрание, на котором педагог знакомится с родителями новых воспитанников и рассказывает о деятельности объединения «школьный медиацентр».

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации;

Задачи:

- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;
- выработать навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;
- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- содействовать развитию логического мышления и памяти;
- развивать умение анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать;
- содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;
- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы;
- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;
- способствовать формированию чувства ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебно – тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практик а	
1.	Введение в журналистику	7	4	3	
1.1.	Вводное занятие. Входной контроль	1	1		тест
1.2.	Основы радио	2	1	1	
1.3.	Печатные издания	2	1	1	

1.4.	Тележурналистика	2	1	1	
2.	Техника речи. Актерское мастерство	10	5	5	
2.1.	Культура речи	2	1	1	
2.2.	Постановка голоса	2	1	1	
2.3.	Дикция	2	1	1	
2.4.	Сценическое внимание	2	1	1	
2.5.	Упражнения на актерское мастерство	2	1	1	
3.	Интервью	7	3	4	
3.1.	Виды интервью	2	1	1	
3.2.	Структура интервью	2	1	1	
3.3.	Стендап	2	1	1	
3.4.	Промежуточная аттестация.	1		1	Творческая работа
4.	Новости	19	4	15	
4.1.	Телевизионный репортаж	5	1	4	
4.2.	Стиль и отбор новостей	5	1	4	
4.3.	Ведение в кадре	6	1	5	
4.4.	Телевизионный мейкап	3	1	2	
5.	Операторское мастерство	10	5	8	
5.1.	Ракурс	2	1	1	
5.2.	План	2	1	1	
5.3.	Работа с камерой	2	1	1	
5.4.	Композиция, свет, цвет	2	1	1	
5.5.	Репортажная и портретная фотография	2	1	1	
6.	Монтаж и обработка	9	4	5	
6.1.	Основы видеомонтажа	2	1	1	
6.2.	Монтаж сюжета	2	1	1	
6.3.	Монтаж новостей	2	1	1	
6.4.	Обработка фотографий	2	1	1	
6.5.	Итоговая аттестация. Демонстрация видеоролика	1		1	Итоговая творческая работа
7.	СММ: продвижение в социальных сетях	4	4		
	ИТОГО	66	19	37	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в тележурналистику (7 часов)

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher.

Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (10 час)

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

Раздел 3. Интервью (7 час)

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

Раздел 4. Новости (19 час)

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеонюостей. Телевизионный мейкап.

Раздел 5. Операторское мастерство (10 часов)

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

Раздел 6. Монтаж и обработка (9 часов)

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа

Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (4 часа)

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- развитие познавательной активности к журналистике;
- развитие ценностной ориентации обучающихся;
- развитие навыков работы в команде;
- воспитание культуры межличностных взаимоотношений;

Метапредметные:

- вовлечение учащихся в общественную жизнь школы;
- развитие навыков поиска необходимой информации для выполнения творческих заданий;
- развитие навыков публичного выступления – презентации;

Предметные:

- базовые навыки интервьюирования;
- навыки сбора и проверки информации;
- навык фотосъемки с последующей обработкой материала;
- базовые навыки видеосъемки с последующим видеомонтажом;
- базовые навыки звукозаписи, обработка звукозаписей и аудиомонтажа;
- практические навыки работы в программах: MuvieMaker, Publisher, Adobe Photoshop.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Комплектование групп	До 1 сентября
Дата начала и окончания реализации программы	С 1 сентября по 31 мая
Количество учебных часов	66
Сроки аттестации:	

Промежуточная	14-25 декабря
Итоговая	17-25 мая

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Оформление помещения должно нести обучающую, развивающую, воспитательную, информационную нагрузку.

Знакомство новичков с историей детского объединения «Школьный медиацентр», куда они пришли заниматься, рекомендуется начинать с рассказа-экскурсии и показа альбома-летописи, стендов, где собираются материалы и фотоматериалы, заметки из газеты «ШОК», журналов и т.д.

Для самостоятельной работы рекомендуется систематизация дидактического и методического материала по всем основным темам.

Дидактический материал к программе включает инструкцию по технике безопасности работы с письменными принадлежностями и работы с компьютером.

Для успешной работы детского объединения и обеспечения предполагаемых результатов также необходимо наличие:

- специализированной и методической литературы, свежей периодической печати;
- доступа к персональным компьютерам и программному обеспечению;
- доступа к информационным каналам и Интернету;
- отдельного проветренного, просторного помещения для занятий и подготовки мероприятий;
- выставки работ воспитанников;
- насыщенного света при письменной работе;
- вещей для начинающего журналиста (ручки, карандаши, блокнот, тетрадь, учебные пособия, газеты, журналы, произведения мировой художественной литературы).

2.2.2 Информационное обеспечение

1. Большая книга цифровой фотографии./В.И. Мураховский, С.В. Симонович – СПб.: Питер, 2006 – 320 с.
2. Секреты цифрового фото. / В.И. Мураховский, С.В. Симонович– СПб.: Питер, 2005 – 144 с.

Интернет источники

1. Метод проектов в обучении языку (Основные виды. Этапы работы. Примеры проектов). <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. [электронный ресурс]// <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
3. Что такое журналистика? (определение). <http://lubo znaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
3. Дополнительная образовательная программа детского объединения «Юный журналист». <http://festival.1september.ru/articles/511439/>
4. Школьная газета «Панорама». Выпуск 1. <http://86sch3-nv.edusite.ru/p9aa1.html>
5. Рабочая программа внеурочной деятельности по журналистике. <http://www.uchmet.ru/library/material/152845/>

2.2.3 Кадровое обеспечение

В реализации программы занята Трофимова Наталья Владимировна - педагог с высшим филологическим образованием, высшей квалификационной категории. Опыт педагогической деятельности 21 год.

2.3 Формы аттестации

Образовательный результат программы «Школьный медиацентр» отслеживается в индивидуальных журналистских портфолио воспитанников, которые содержат все работы и награды в журналистской сфере, сделанные и полученные воспитанниками во время обучения. Портфолио состоит из творческого блока, который заполняет сам воспитанник.

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Проверка теоретических знаний в формах:

- блиц-опрос;
- викторина, кроссворды, составленные по материалам изученной темы;
- собеседование;
- тесты;
- анкетирование;
- защита проектов – творческих работ.

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Проверка практических умений в формах:

- подготовка вопросов к интервью;
- самопрезентация;
- фотосессия;
- разработка идеи журналистского материала;
- разработка сюжета журналистского материала;
- поиск общественно значимых аргументов и тем;
- работа в редакции школьной газеты.

Входная диагностика проводится в начале учебного года, итоговая диагностика – в конце. Результаты педагогического мониторинга заполняет педагог в карте индивидуального развития.

2.3. Формы подведения итогов реализации программы

По окончании обучения по программе каждый воспитанник готовит самостоятельную работу в виде презентации журналистского портфолио. Организуется выставка лучших журналистских работ и дипломов воспитанников. На итоговом занятии воспитанникам вручаются дипломы.

На фестивале презентуются лучшие материалы и работы каждого юного журналиста. Работы оценивают учителя из педагогического коллектива школы. На итоговом занятии каждому воспитаннику вручается диплом, особо отличившиеся авторы также получают дипломы в одной из номинаций: «Лучшая идея», «Новаторство», «Полезный проект», «Золотое перо» и т.д.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические материалы

Мониторинг образовательного процесса

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребенка (публикации, участие в конкурсах и творческие задания). Корректировка программы

происходит на основе анализа потребностей учащихся и показателей диагностики – результативности изучения тем и результативности творческой работы (индивидуальных заданий и участия в конкурсах).

Диагностика результативности

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных знаний составляет более, чем $\frac{1}{2}$; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных умений составляет более, чем $\frac{1}{2}$; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции)	<u>1 уровень</u> (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл) <u>2 уровень</u> (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла) <u>3 уровень</u> (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания с большой

		выраженностью творчества (3 балла)
Творческая активность	Подготовка материалов и публикация в СМИ, информационных ресурсах учреждения (сайт, газета, соцсети)	<u>1 уровень (1 балл)</u> - материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности; <u>2 уровень (2 балла)</u> - материал опубликован
Творческие достижения	Результативность участия в мероприятиях разного уровня	<u>Не участвовал (0 баллов);</u> <u>Участник (2 балла);</u> <u>Победитель</u> (дипломант, лауреат) (4 балла)

Рейтинг результативности

Фамилия, имя	Диагностика результативности					Средний балл
	Теоретические знания	Практические умения	Творческие навыки	Творческая активность	Достижения	

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

Критерии оценивания видеороликов

Критерий	Описание
Технический уровень	- ролик идет не менее 3 и не более 3,5 минут; -используются продвинутое возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку); - операторское мастерство (качество съемки, качество звука); -синхронизация музыки и изображения; -видеопереходы.
Языковой уровень: содержание	Полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны.
Языковой уровень: организация	Наличие вступления: название темы видео и номера группы (факультета и профиля по желанию). Наличие заключения. Логичность изложения информации.
Языковой уровень: оформление	Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют. Живая речь ценится выше, чем титры.

Художественный уровень и оригинальность	- оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна); - режиссура; - подбор музыки; - изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме; - порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.
---	---

Критерий проявляется:

- в полной мере – 3 балла
- частично – 2 балла
- слабо проявляется, не проявляется – 0-1 балл

Сводная таблица учета результатов аттестации

№	ФИ ребенка	Номер критерия					Общая сумма баллов	Уровень освоения программы
		1	2	3	4	5		
1								
2								
3								
4								

Максимальное количество баллов за работу – 25.

Высокий уровень – 20-25 баллов

Средний уровень – 10-19 баллов

Низкий уровень – 1- 9 баллов

2.5.Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса*– очная;
- *формы организации образовательного процесса*: коллективная, групповая, индивидуальная;
- *формы организации учебного занятия*- открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.
- *методы обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой;
- *воспитания*: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.
- *педагогические технологии*- здоровьесберегающие технологии, технология работы в сотрудничестве, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности.
- алгоритм учебного занятия*– мотивационный, основной, заключительный.
- дидактические материалы*–аудиодиск «Учебные материалы по журналистике»

2.5 Методические материалы

2.5.1. Организация образовательного процесса

Важным условием успешной реализации программы является выполнение ряда закономерностей, определяющих принципы учебно-воспитательного процесса и выражающих основные требования к содержанию, определению форм и методов учебно-воспитательной деятельности по программе «Проба пера».

Процесс создания газеты органически сочетает в себе творчество, производство, технику, технологию, организацию, управление и т.д. Таким образом, он представляет собой синтезированную модель деятельности, требуя от подростков выполнения самых различных ролей – от автора замысла до технического исполнителя. От старшеклассника требуется не просто проявить свой творческий потенциал, но и обеспечить реальное взаимодействие самых различных профессиональных позиций.

Воспитанникам предлагается знакомство с новым феноменом журналистики – расследованием. Расследование – самое молодое направление в современной отечественной журналистике. Слово «расследование» имеет английские корни и перевод на русский язык имеет два варианта: как «расследование» и как «исследование». Таким образом, единицей содержания данной программы становится проблема. А основным процессом – проблематизация. Одним из основных способов активизации учащихся и развития их творческой активности является проблемный подход.

Под проблемой подразумевается неразрешимое противоречие, которое не имеет готовых средств выхода из него. Проблемный подход рассматривает мир не как данность, а как проблему. В традиционной учебной ситуации воспитанник видит мир таким, как его представляет педагог. От педагога зависит, чтобы решение субъективных жизненных ситуаций учащихся было связано с необходимостью самостоятельного поиска ими некоторых существенных представлений о мире. Выход из проблемной ситуации – требует не просто получения информации, но изменения масштаба своих взглядов или способов работы. Функция педагога в проблемной ситуации не подсказка готовых и правильных решений, а помощь учащимся в выборе средств и путей этого решения. Поиск решения проблемы и выхода из сложной ситуации заставляют пережить лично и приобрести необходимый опыт в жизни. Ведущей формой в данной системе действий является коллективная, групповая работа.

В коллективе подросток приобретает опыт межличностного общения, опыт реализации социальной ответственности, начиная с выполнения взятого на себя маленького поручения, заканчивая проектами, вносящими серьёзный вклад в решение глобальных проблем. На этом пути также приобретаются умения работать в команде, уважать себя и других, ладить с людьми и вести их за собой. Создание и укрепление коллектива является главным звеном воспитательной работы педагога. Очень важен комфортный микроклимат в отношениях подростков. Дружный и творческий коллектив не только помогает воспитанникам обогащать себя знаниями и умениями, но чувствовать себя единым целым. Причем необходимо, чтобы в объединении в разумных пределах существовал дух соревновательности в приобретении навыков, в поиске, переработке и распространении информации. Объединять подростков призвана общая газета как продукт совместной деятельности. Обмену опытом и сплочению воспитанников будет способствовать участие в конкурсах газет или пресс-центров межрайонного, городского, областного масштаба. Помимо соревнований и конкурсов формированию нравственных качеств ребят способствуют общие занятия, подготовка и проведение общих праздников, выступлений, совместные посещения выставок, музеев, знакомство с интересными людьми.

Структура занятия может быть разнообразной и зависеть от характера деятельности и цели.

Например:

- постановка цели занятия;
- знакомство с новым материалом;
- организация усвоения новых знаний и умений;
- физкультминутка;
- закрепление знаний и умений;
- практическая или творческая работа, направленная на закрепление нового материала;
- подвижная игра или тренинг;

- подведение итогов;
- рефлексия, самоанализ.

Структура занятия может меняться, но неизменным остаётся чередование умственных и физических нагрузок с отдыхом воспитанников. В процессе проведения занятия обязательно вводится физкультминутка, а в перерывах проводятся подвижные игры.

Программой предусмотрены следующие формы занятий:

- занятие-игра включает в себя проведение различных деловых игр, тренингов, конкурсов, викторин, заочных путешествий;
- занятие-экскурсия предполагает экскурсии по городу, в театры, выставочные залы для сбора рабочего материала, для встречи с интересными людьми;
- проектная творческая работа – самостоятельная подготовка творческого продукта;
- занятия, проводимые в форме лекций и диспутов, защиты проектов серии материалов, газет.

Для достижения поставленных целей данной программы предусматривается отбор форм и методов совместной деятельности (педагога и воспитанника, коллектива воспитанников) с учетом ступенчатости обучения в учреждении дополнительного образования:

- осознание воспитанником базовых основ журналистики, аналитические упражнения, способствующие развитию интеллектуального и творческого потенциала;
- редактирование речевых высказываний;
- сбор и обработка информации;
- создание газеты;
- экспертная работа, совершенствующая умения отслеживать достоинства и недостатки как чужой, так и собственной речи;
- рефлексия коммуникативной деятельности.

Исключительное значение в программе отдается *групповым формам работы*, позволяющим воспитанникам проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и навыки:

- тренинги общения как вид групповой работы по приобретению психологических знаний, умений и навыков, необходимых для совершенствования тех или иных мыслительных и речевых способностей;
- деловые игры, позволяющие в миниатюре моделировать деятельность участников игры;
- ролевые игры, способные поднять творческую активность, пробудить фантазию и развить собранность внимания, развить навыки командной слаженной работы;
- игры, направленные на сплочение коллектива, выявление лидерских качеств, на умение работать в атмосфере полного доверия.

Занятия проводятся с чередованием теоретического и практического материала, используются умственные и физические нагрузки, связующим элементом которых является игровая педагогика. Воспитательное значение игры трудно переоценить. Игра помогает воспитывать и развивать подростка, снимает усталость и расслабляет. В игре часто возникают достаточно сложные ситуации, требующие от подростков нравственных решений и действий. В игре недопустимы грубость, нечестность.

Важно, чтобы в учебном процессе у каждого воспитанника формировалось настроение особой радости от познания и понимания себя, окружающего мира. Похвала педагога за самостоятельное решение вопроса, постоянные поручения, беседы, а также помощь младшим товарищам дают уверенность в себе и чувство удовлетворения.

Приёмы и методы обучения, применяемые в ходе реализации программы:

- метод практической работы (упражнения, тренинги);

- словесные методы (объяснение, диалог, рассказ);
- наглядный (плакаты, таблицы, схемы, компьютерная презентация);
- творческие задания, игры, проектные задания.

В начале и середине учебного года проводится входящая и промежуточная диагностика.

2.5.2 Журналистское портфолио

Структура журналистского портфолио:

- титульный лист;
- первый раздел «Официальные документы»;
- раздел второй «Творческие работы и социальная практика»;
- раздел третий «Отзывы и рекомендации»;
- раздел четвёртый «Общая информация»;
- раздел пятый «Мои достижения».

Описание разделов

Титульный лист содержит основную информацию (фамилия, имя, отчество; образовательное учреждение, возраст; период, за который представлены документы и материалы), контактную информацию (телефон, адрес электронной почты, адрес сайта) и фото ученика.

Раздел «Официальные документы». Здесь помещают все имеющиеся у воспитанника сертифицированные индивидуальные достижения в различных областях деятельности: сертификаты официально признанных на международном, федеральном, региональном, муниципальном уровнях конкурсов, олимпиад, соревнований, свидетельство об окончании музыкальной или художественной школы, удостоверение о наличии спортивного разряда. В данном разделе допускается представление копий официальных документов.

Раздел «Творческие работы и социальная практика». Раздел представляет собой собрание различных творческих и проектных работ, а также описание основных форм и направлений социальной и творческой активности, участие в научно-практических конференциях, конкурсах.

Раздел «Отзывы и рекомендации». В разделе собираются отзывы на творческие работы, исследовательские проекты, социальные практики, участие в конференциях.

Раздел «Общая информация». Содержит информацию о школьнике, которая позволит раскрыть его таланты, увидеть разносторонне развитую личность. Здесь воспитанник указывает по желанию достижения своих родственников, полезную информацию о себе, о своем характере.

Раздел «Мои достижения» содержит копии дипломов, почётных грамот и иных документов, доказывающих участие в соревнованиях или общественное признание.

2.6 Список литературы

1. Газетный дизайн /Тим Харроуэр
2. Журналистика как поступок. Сборник публикаций победителей и финалистов премии имени Андрея Сахарова «За журналистику как поступок» за 2003 год/ под редакцией А.К. Симонова – М.: Медея, 2004 год – 368 с.
3. Журналистика как творчество. Учебное пособие для курсов «Основы журналистики» и «Основы творческой деятельности журналиста» - М.: РИП – холдинг, 2003 – 222 с.
4. Информационные технологии в журналистике – Ростов м/Д: Феникс, 2004 (серия «Волшебный образ») – 160 с.
5. Теленовости: секреты журналистского мастерства/реферат И.Фенга «Теленовости, радионовости» - М.: Сент – Пол, 1997

6. Секреты начинающего телевизионщика/ А.Каминский
7. Беседы о журналистике/ Виктория Ученова – М.: Молодая гвардия, 1985 г.
8. Делаем новости. Учебное пособие /Л.А. Васильева – М.: Аспект – Пресс, 2003
9. Журналист о журналистике./ В.А. Аграновский – М.: Мысль, 1978 – 168 с.
10. Как преподнести новости. / Р. Коппероуд, Р.П. Нельсон – М.: Национальный институт прессы «Виоланта», 1998 г.
11. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. /Г.В. Лазутина – М.: Аспект – Пресс, 2001г.
12. Профессиональная этика журналиста. Учебное пособие. / Г.В. Лазутина – М.: Аспект – Пресс, 2000 г.
13. Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром. /С.А. Муратов – М.: Искусство, 1983 – 159 с..
14. Психология рекламы (Реклама. НЛП. 25 кадр.)/ Вит Ценев – М.: ООО «Винити», 2003 год – 95 с.
15. Ради единого слова/ В.А. Аграновский
16. Репортер: профессионализм и этика./ М.И. Шостак – М.: РИП – холдинг, 2001 – 137 с.
17. Энциклопедический словарь PR и рекламы./ С. Ильинский, 2002 год – 72 с.
18. Телевизионная журналистика/ редакционная коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский – М.: Высшая школа, 2002 год – 180 с.
19. Основы журналистики./ Л.Ф. Чигрянская.
20. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
21. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
22. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
23. КишикА.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
24. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
25. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
26. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.

2.6.2 Наглядный материал

3. Большая книга цифровой фотографии./В.И. Мураховский, С.В. Симонович – СПб.: Питер, 2006 – 320 с.
4. Секреты цифрового фото. / В.И. Мураховский, С.В. Симонович– СПб.: Питер, 2005 – 144 с.

2.6.3 Интернет источники

6. Метод проектов в обучении языку (Основные виды. Этапы работы. Примеры проектов). <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. [электронный ресурс]// <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
8. 3.Что такое журналистика? (определение). <http://lubo znaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
9. Дополнительная образовательная программа детского объединения «Юный журналист». <http://festival.1september.ru/articles/511439/>
10. Школьная газета «Панорама». Выпуск 1. <http://86sch3-nv.edusite.ru/p9aa1.html>
11. Рабочая программа внеурочной деятельности по журналистике. <http://www.uchmet.ru/library/material/152845/>

12. Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>
DVD диск – Учебные материалы по журналистике

Рассмотренно на заседании
методического совета
Пр.№ от «__» __2024 г.

Согласовано:
зам. директора по ВР
_____ Н.В.Трофимова

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ
_____ Н.Р.Еськова
Пр.№ от 2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Курс юный переговорщик»
Образовательного модуля «Информировать - значит формировать»**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Семенова Надежда Сергеевна,
педагог-психолог.

г. Абдулино, 2024 г.

Содержание

1.	Актуальность	3
2.	Нормативно-правовое основание	4
3.	Формат и режим занятий	4
4.	Требования к педагогу	4
5.	Цель и задачи модуля	5
6.	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	5
7.	Методическое обоснование модуля	7
8.	Учебно-тематический план	8
9.	Содержание занятий	8
10.	Методические рекомендации для проведения занятий	9
11.	Условия реализации программы	26
12.	Список литературы	27
	Приложения	29

1.Актуальность

Один из последних документов –Указ Президента РФ «О дополнительных мерах по обеспечению информационной безопасности Российской Федерации» от 01.05.2022 года еще раз подчеркнул особую важность, которую уделяет Правительство страны вопросу устойчивости и безопасности функционирования информационных ресурсов России.

В этой связи нельзя не отметить, что для обучения подростков конструктивному взаимодействию, социальному партнерству все возрастающую роль имеет превентивное обучение молодежи по вопросу вовлечения в экстремистские группировки посредством сети Интернет.

Всемирная паутина проникла во все сферы жизнедеятельности человека. Подростающее поколение получает сегодня информацию преимущественно из интернета. Под воздействием информационного потока претерпевает изменения и мировоззрение современного школьника. Отношение к окружающему миру у подростка меняется стремительно, сегодняшний ученик нацелен на многозадачность, он мобилен в выполнении заданий, свободно общается и обучается в виртуальном пространстве. Обращаем внимание, что этап пандемии COVID-19, сказался на состоянии общества в России. В условиях жестких ограничений многие деструктивные явления в социальных сетях получили новый импульс. Как и в реальной жизни, в цифровом мире сегодня можно найти друзей и единомышленников, а можно стать жертвой мошенников и экстремистов.

Этот модуль даст практические советы, как избежать неприятностей в виртуальном пространстве, распознать приемы эффективного воздействия на аудиторию и выбрать правильную линию поведения. Здесь важно помнить, что наша безопасность зависит от нас самих. В то же время, по мнению автора, занятиям не стоит придавать сугубо политический характер и обострять внимание школьников на социально-политических проблемах. Подобное преподнесение материала скорее может мотивировать к дальнейшему изучению пропагандистских материалов экстремисткой направленности. Основная ценность рекомендуемых материалов состоит в практическом выполнении

упражнений модуля, так как именно во время поиска и обработки информации задачей педагога является определить уровень не только медийно-информационной грамотности, но и выявить зачатки деструктивного поведения самого подростка. Ведь именно работа с контентом, качеством предлагаемой информации выявит проблемы и поможет скорректировать как образовательный процесс модуля, так и индивидуальную работу с подростком, в целом.

1. Нормативно-правовое основание

Образовательный модуль составлен на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенции ООН о правах ребенка;
- Указа Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы»;
- Указа Президента РФ от 01 мая 2022 г. № 250 «О дополнительных мерах по обеспечению информационной безопасности Российской Федерации» от 01.05.2022;
- Федерального закона (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

2. Формат и режим занятий

Образовательный модуль «ИнФормировать значит ФОРМИРОВАТЬ» предназначен для подростков и молодежи возрастной категории 14-17 лет. Формат занятий – групповой. Наполняемость группы – не более 15 человек (набор осуществляется без предварительного отбора, по желанию и интересу учащегося).

Образовательный модуль состоит из 3 разделов по 6 академических часов, всего 18 часов. Образовательный модуль может стать продолжением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Курс юного переговорщика» с целью обучения коммуникативным навыкам в социальной сети, обучения навыкам навигации в Сети, медийно-информационной грамотности, в целом. Кроме того модуль «ИнФормировать значит ФОРМИРОВАТЬ» можно будет встроить в любую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, а также программу внеурочной деятельности в школе.

3. Требования к педагогу

Требования к уровню педагога, реализующего данный модуль: педагогическое образование, повышение квалификации по вопросам медиаобразования.

4. Цель и задачи модуля

Цель модуля: формирование первоначальных навыков у подростков и молодежи распознавания контента эффективного воздействия на аудиторию (в том числе вовлечения в экстремистские группировки в сети Интернет), посредством выполнения практических упражнений модуля.

Задачи:*воспитывающие:*

- сформировать внутреннюю позицию учащегося на уровне оценки поступающей информации;
- сформировать учебно-познавательный интерес к способам решения частной задачи;
- научить корректно отстаивать свою точку зрения.

развивающие:

- развить навыки выполнения работы, связанной с освоением правил инфобезопасности и медиатехнологий;
- создать условия для развития активной жизненной позиции;
- развить первоначальные навыки работы с различными источниками информации (учебной, научно-популярной, интернет-ресурсами);
- развить умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы эффективного воздействия на аудиторию.

образовательные (предметные):

- дать знания о теории всеобщих медиа, основного ее закона – медиа искажает информацию, информации как инструмента культурного воздействия на человека;
- познакомить учащихся с понятием о социальной рекламе, технологией ее создания, отличительных особенностях социальной коммуникации зарубежных стран от российского контента;
- выполнять практические задания для решения проблем молодежи методами социальной рекламы;
- научить разработке безопасного проекта социальной коммуникации.

5. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

По окончании срока реализации модуля обучающиеся будут иметь представление:

- о теории всеобщих медиа, основного ее закона – медиа искажает информацию, информации как инструмента культурного воздействия на человека;
- о социальной рекламе, технологией ее создания, отличительных особенностях социальной коммуникации зарубежных стран от российского контента;
- способах эффективного и неэффективного воздействия информации на аудиторию, механизмах эффективной подачи информации;
- способах определения достоверной информации.

По окончании срока реализации модуля обучающиеся будут уметь:

- выполнять практические задания для решения проблем молодежи методами социальной рекламы;
- разрабатывать безопасный проект социальной коммуникации;
- определять степень достоверности информации;
- определять степень эффективности воздействия информации на аудиторию;
- корректно отстаивать свою точку зрения;
- формировать внутреннюю позицию на уровне оценки поступающей информации

По окончании срока реализации модуля обучающиеся будут владеть:

- навыками выполнения работы, связанной с освоением правил инфобезопасности и медиатехнологий;
- навыками работы с различными источниками информации (учебной, научно-популярной, интернет-ресурсами).

Уровень усвоения знаний определяется соответствующими критериями с учетом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка.

Итоговый контроль осуществляется в форме защиты безопасного проекта социальной коммуникации.

6. Методическое обоснование модуля

Основой для обучения по образовательному модулю является **обучение на опыте**. Это подход, ориентированный на учащегося и позволяющий ему, как активному участнику процесса обучения, управлять им и разделять ответственность за результат обучения с педагогом. Обучение на опыте предоставляет учащимся возможность смоделировать реальную ситуацию или осуществить конкретную деятельность, критически осмыслить, проанализировать или отрефлексировать ее, в результате рефлексии найти что-то новое и интересное и применить это на практике. Данная модель обучения способствует формированию медийно-информационной грамотности, которая, в свою очередь, является результатом медиаобразования.

Подобный подход к обучению считаем наиболее эффективным, так как система образования по отношению к сегодняшним детям – это сотрудничество и равноправие, учащиеся требуют к себе особого отношения: честность, большое количество общения, всё время нужно объяснять – почему нужно ТАК делать. И индивидуальный подход, который объясняется сформировавшимися у них запросами в системе алгоритмов.

Переходя к теме медиаобразования, отмечаем, оно также сегодня меняется, появляются другие подходы. **Новый подход к медиаобразованию заключается в формировании особой мыслительной деятельности.** Мы много говорим о компетенциях, но сегодня возникает запрос на новые способы мышления. Предлагаем следующие способы:

- образное мышление, это единственное, что сегодня отличает нас от машин и, естественно, надо сохранить то, человеческое, что остается;
- проектное мышление, сегодня любая деятельность строится как проектная;
- прогностическое мышление, сегодня человеку нужно понимать, как формировать свою траекторию развития и к чему стремиться прийти;
- критическое мышление, что является ключевой концепцией развития медиаобразования;
- антикризисное мышление, потому что сегодня мы живём в состоянии кризиса непрекращающегося, и ждать когда он закончится – это иллюзия.

Возникает вопрос, как формировать подобное мышление и какие технологии можно использовать?

Дорожная карта формирования медийно-информационной грамотности, как результата медиаобразования разработана кафедрой медиаобразования МПГУ под руководством И.В. Жилавской совместно с ИИТО ЮНЕСКО. Основана на проблемных вопросах в логике коммуникативного действия. Это то, что каждый человек производит в своей деятельности. Она проста в использовании, мы её применяем при конструировании образовательных программ, педагоги высоко оценивают её логику и оптимальность. Дорожная карта состоит из трех модулей, которые фактически обеспечивают покрытие всего содержания медийно-информационной грамотности, неважно в какой сфере человек. Это модуль – *поиск и обработка информации*. В любой сфере он это делает,

неважно, чем человек занимается научно-технической, культурной деятельностью – не имеет значения какого рода программы. Начинаем мы всегда с первого модуля. Затем – *анализ и оценка каналов поступления информации* и, третий, *создание и продвижение медиапродуктов* – что дети делают сегодня постоянно.

Итак, подход **обучение на опыте** вполне можно считать *медиаобразовательной технологией*. Она включает в себя этапы обучения:

- получение опыта;
- анализ полученной информации;
- обобщение результатов анализа;
- применение результатов на практике.

7. Учебно-тематический план модуля «Информировать значит ФОРМИРОВАТЬ»

Тема	Теория	Практика	Всего
Всеобщие медиа. Шаг в будущее	2	4	6
Решение проблем молодежи методами социальной рекламы	2	4	6
Социальные модели: от установки к новому опыту	2	4	6
Всего	6	12	18

8. Содержание занятий

Тема: Всеобщие медиа. Шаг в будущее – 6 часов

Теория: Теория о всеобщих медиа. Закон теории – медиа искажает информацию. Информация как инструмент культурного воздействия на человека.

Практика: Упражнения: «Передай движение другому», упражнение «Правило реки», «Верифицируй событие», поиск в различных источниках информации описания одного события, анализ найденного материала.

Тема: Решение проблем молодежи методами социальной рекламы – 6 часов

Теория: Понятие о социальной рекламе. Технология создания социальной рекламы. Отличие социальной рекламы от пропаганды и агитации.

Практика: Выполнение заданий: упражнение «Анализ социальной рекламы» - чем социальная реклама России, Европы и США отличается друг от друга; упражнение «Реклама. Агитация. Пропаганда» - на примерах исторического контента отличить социальную коммуникацию от иных форм продвижения, в частности от агитации, пропаганды, коммерческой рекламы, от материалов, не являющихся продвигающей коммуникацией.

Тема: Социальные модели: от установки к новому опыту – 6 часов

Теория: Психологические механизмы восприятия информации. Приемы психологического влияния в социальной рекламе. Восприятие сообщения. Показатели неэффективного воздействия информации. Показатели эффективного воздействия информации.

Практика: Выполнение упражнений: найти в социальных сетях нужное сообщение для целевой аудитории, выбрать меткую форму и прием донесения сообщения, что и кого пробуждает ролик, о каких вопросах задумывается человек, насколько контент безопасен, упражнение «Разработка проекта», защита проектов.

9. Методические рекомендации для проведения занятий

Тема: Всеобщие медиа. Шаг в будущее

Занятие 1. – 2 часа

Цель: познакомить учащихся с теорией всеобщих медиа, основным ее законом – медиа искажает информацию, информацией как инструментом культурного воздействия на человека.

1. Приветствие от ведущего.
2. Расскажите о своих ожиданиях от занятия, занятий модуля в целом, напомните о правилах работы в группе (*если их нет – нужно принять на мозговом штурме, учитывая предложения группы, обратить внимание, чтобы были следующие: внимательно слушай говорящего, не оценивай и не критикуй, если не хочешь говорить – можно промолчать*).
3. Энергизатор «Разгоняем паровоз»
Участники передают по кругу по 2 хлопка в ладоши, постепенно уменьшая интервалы между хлопками ведущего, затем – обратный процесс.
Примечание: Упражнение помогает сплочению, ощущению общности группы, тренирует внимание, координацию.
4. Презентация теории всеобщих медиа
Цель: знакомство с основами теории всеобщих медиа, основным законом – медиа искажает информацию.
Метод – лекция
Материалы: Презентация в PowerPoint.
5. Энергизатор «Передай движение другому»
Участники цепочкой встают друг за другом. Задача – передать движение впереди стоящему невербальным способом.
Примечание: Пока движение дойдет до последнего человека, оно искажается. Смысл – медиа искажает информацию.
6. Лекция «Информация как инструмент культурного воздействия на человека»
Цель: знакомство со средствами массовой коммуникации, информации и пропаганды, особенности психологического воздействия визуальной информации, компьютерная игровая зависимость, кинематографическими приемами манипуляций массовым зрителем.
Метод – лекция
Оборудование: проектор, экран, ноутбук с возможностью выхода в интернет.
Материалы: Презентация в PowerPoint, примеры из различных информационных ресурсов сети Интернет.
7. Просмотр фильма «Как средства массовой информации манипулируют нашим мнением»
Цель: предоставить участникам возможность анализа просмотренного фильма (информации).
Оборудование: проектор, экран, ноутбук, гаджеты с возможностью выхода в интернет.
Раздать учащимся рабочие листки. Предложите ознакомиться и задать вопросы.
Попросите смотреть внимательно, обращать внимание на способы манипуляции нашим мнением, делать соответствующие заметки в рабочем листке.
После просмотра спросите участников, удалось ли им отметить 10 способов манипуляции СМИ.

Объедините участников в 4 группы. Дайте задание группам в течение 10 минут проанализировать ваш любимый информационный ресурс с позиции манипуляции мнением.

Заслушайте докладчиков от каждой группы.

Организируйте групповую дискуссию, задав вопросы;

- Что такое информация?

- Когда информация может стать инструментом культурного воздействия на человека?

- Что следует учесть человеку, чтобы не попасться на манипуляцию сознанием?

В ходе дискуссии добейтесь, чтобы участники пришли к выводу, что анализ информации – лучший способ избежать неприятностей в виртуальном пространстве, распознать попытку обмана.

8. Подведение итогов. Рефлексия.

Тема: Всеобщие медиа. Шаг в будущее

Занятие 2. – 2 часа

Цель: продолжить знакомство учащихся с теорией всеобщих медиа, основным ее законом – медиа искажает информацию, информацией как инструментом культурного воздействия на человека посредством выполнения практических упражнений.

1. Приветствие от ведущего.

2. Расскажите о впечатлениях прошлого занятия, ожиданиях от нового занятия.

3. Упражнение «Правило реки»

Цель: демонстрация поведения зависимого потребителя информации и поведение медийно-информационно грамотного человека.

Метод – ролевая игра.

Материалы – мел, веревка или скотч, куски бумаги, три инструкции «Правило реки».

Пригласите трех добровольцев из группы для ролевой игры.

Предложите им ознакомиться с инструкцией.

Обозначьте «берега реки» с помощью веревки, кусков бумаги, как показано на рисунке.

Расположите участников так, чтобы они могли видеть, как будет разворачиваться действие.

Предложите добровольцам начать ролевую игру.

По окончании ролевой игры предложите участникам обсудить ее, ответив на вопросы:

- Что происходило во время ролевой игры?

- Чем отличались два способа помощи?

- На что похож каждый из них в жизни?

- Что символизирует собой каждый берег реки?

- Что надо сделать, чтобы не быть зависимым потребителем информации, а сформировать чувство ответственности за собственные решения и независимости от насаждаемой информации?

Выслушайте ответы и комментарии всех желающих. Подчеркните важность понимания партнерских отношений для выстраивания коммуникации в том числе и в сети интернет, в отличие от работы «ВМЕСТЕ» от работы «ВМЕСТО» подростка для решения проблем в информационном пространстве.

4. Упражнение «Верифицируй событие»

Цель: формирование представления о достоверности информации в интернете.

Оборудование: гаджеты с возможностью выхода в Интернет.

Сейчас мы с вами рассмотрим примеры того, что нельзя на 100% доверять информации в сети интернет. Прежде всего, необходимо научиться осуществлять контроль достоверности.

Верификация – методика распознавания лжи, укрывательства. Сегодня мы с вами научимся верифицировать информацию.

Примеров недостоверной информации можно привести много. Прежде всего, эта проблема касается новостной сферы.

Задание 1 «Найти по 2 шокирующих новости»

Давайте прочитаем ваши ответы и обсудим их достоверность, на самом деле недостоверная информация встречается не только информационно-развлекательной сфере, но и в любых других, включая образовательную.

Задание 2 «Найти образовательный ресурс»

Давайте прочитаем ваши ответы и обсудим их, электронный учебник в сети может выпустить каждый желающий. Ведь этот учебник не рассматривается специальной комиссией и не получает соответствующих разрешений, но тем не менее, он доступен любому желающему.

Задание 3 «Найти официальный сайт энциклопедии, словаря»

К примеру, в последнее время большую популярность приобрела Википедия – свободная энциклопедия. Информация, опубликованная в ней, вполне может оказаться недостоверной, поскольку доступ к редактированию статей имеет любой желающий – от научного сотрудника до учащегося начальной школы.

Как же можно проверить представленную в сети Интернет информацию?

Самые распространенные источники информации – официальные органы власти.

Задание 4 «Найти ресурс Федерального Госоргана»

Задание 5 «Найти ресурс Областного Госоргана»

Давайте прочитаем ваши ответы и обсудим их

Доверяй и сайтам официальных средств массовой информации (они несут ответственность)

Задание 6 «Найти новостной ресурс»

Следующий момент. На который надо бы обратить внимание – проверка и оценка фактов – обязательный момент подтверждения достоверности информации.

Достоверность факта строго установлена, его невозможно выдумать,

Как правило, информации, представленной в Интернете, свойственно вольное обращение с фактами, фактические ошибки могут быть связаны с неправильным пониманием текста, с его неверным прочтением или толкованием. Фактические ошибки также могут возникнуть в результате неточного цитирования, смысловой и терминологической путаницы.

Таким образом, умение работать с фактами – первый шаг к формированию грамотной оценки информационного сообщения на предмет его достоверности.

По окончании упражнения предложите участникам обсудить его, ответив на вопросы:

- Назовите правила работы с информацией?
- Как определить сайт с недостоверной информацией?
- Может ли сайт государственной организации размещать недостоверную информацию?

6. Энергизатор «Ищем клад»

Ведущий говорит, что сейчас ребята начнут искать «клад», спрятанный в комнате.

Примечание: в игре происходит планирование и организация совместных действий, требует от участников сообразительности и исполнительности. В результате приложения определенных усилий вырабатывается умение организовывать совместные действия.

7. Подведение итогов. Рефлексия.

Тема: Всеобщие медиа. Шаг в будущее

Занятие 3. – 2 часа

Цель: закрепить знакомство учащихся с теорией всеобщих медиа, основным ее законом – медиа искажает информацию, информацией как инструментом культурного воздействия на человека посредством выполнения практических упражнений.

1. Приветствие от ведущего.
2. Расскажите о впечатлениях прошлого занятия, ожиданиях от нового занятия.
3. Упражнение «Законодательство в сфере информации и коммуникаций»

Цель: знакомство участников с основными нормативно-правовыми актами в сфере соблюдения законодательства РФ о противодействии экстремизму.

Метод – лекция

Материалы: презентация в PowerPoint, примеры из различных информационных ресурсов сети Интернет.

Рассказать о законодательстве, пользуясь презентацией.

По окончании предложите участникам задать вопросы. Ответьте на вопросы.

4. Энергизатор «Поиск решения проблемы»

В ограниченном пространстве несколько участников с завязанными глазами пытаются поймать одного зрячего – «проблему». Для выполнения задачи они должны объединиться. Ведущий не должен подсказывать, что нужно делать.

Примечание: упражнение способствует формированию навыка совместного принятия решений. После выполнения упражнения необходимо обсудить, как участники не могли поймать «проблему» в одиночку.

5. Упражнение «Информационные жанры в журналистике»

Цель: знакомство с эффектом предоставления несоответствующей запросам аудитории информации.

Метод – чтение вслух, групповая дискуссия.

Материалы – текст «Современная система жанров журналистики»

Прочитайте группе текст «Современная система жанров журналистики».

Задайте вопросы:

- насколько предложенная информация вам полезна?
- что вы запомнили из текста?
- что вы чувствовали в процессе чтения текста?
- что вы поняли?
- оказывались ли вы когда-нибудь на моем месте?

Предложите участникам сделать вывод, подвести к тому, что информация должна быть понятной, ее должно быть не слишком много, информация должна быть интересной.

6. Практическое задание «Впечатлялка»

Цель: обучение подаче информации в соцсетях и получению обратной связи

Оборудование: гаджеты с выходом в сеть Интернет

С помощью гаджетов опубликовать на своей странице в социальных сетях пост о своих впечатлениях занятий по образовательному модулю, с соблюдением простых правил – информация должна быть понятной, интересной и для всех подписчиков. Предоставьте желающим озвучить информацию.

7. Упражнение «Фото ради лайков. Какие фотографии любят?»

Цель: обучение распознаванию привлекающего контента

Метод: лекция, групповая дискуссия

Материалы: презентация в PowerPoint, примеры из различных информационных ресурсов сети Интернет.

Рассказать о значении визуала в постах, фото ради лайков, какие фотографии любят, на что обращать внимание, как выбрать самые удачные фото.

По окончании предложите участникам задать вопросы. Ответьте на вопросы.

8. Упражнение «Добавь фото к посту»

Цель: научить изготовлению фотографий, которые набирают лайки.

Предложить учащимся, используя собственные гаджеты сделать фотографию занятия и дополнить свой сегодняшний пост.

Собрать максимальное количество лайков за время занятия.

9. Подведение итогов. Рефлексия.

Тема: Решение проблем молодежи методами социальной рекламы

Занятие 4. – 2 часа

Цель: познакомить учащихся с понятием о социальной рекламе, технологией ее создания, отличительных особенностях социальной коммуникации зарубежных стран от российского контента.

1. Приветствие от ведущего.

2. Расскажите о своих впечатлениях от прошлого занятия, ожиданиях от данного.

3. Энергизатор «Просьба о помощи»

Каждому участнику предлагается взять канцелярскую резинку, надеть ее на кисть так, чтобы резинка была надета на мизинец и большой палец с перекрестом на тыльной стороне ладони.

Задание: попытаться снять резинку без помощи второй руки.

Примечание: Если у кого-то получилось, ведущий должен попросить объяснить, как он/а это сдал/а. У большинства не получилось? Что необходимо для того, чтобы снять резинку? Помощь со стороны? Помощь соседа? Обсудить с группой возможность попросить о помощи в трудных ситуациях без стеснения.

4. Упражнение «Понятие о социальной рекламе. Технология создания социальной рекламы».

Цель: знакомство участников с понятием о социальной рекламе, технологией создания социальной рекламы.

Метод – лекция

Материалы: презентация в PowerPoint, примеры из различных информационных ресурсов сети Интернет.

Рассказать о социальной рекламе, пользуясь презентацией.

По окончании предложите участникам задать вопросы. Ответьте на вопросы.

5. Энергизатор «Кто ты?»

Попросите добровольца выйти из комнаты. Группа решает, какова будет профессия (увлечение) вышедшего, например: водитель, рыбак и т.д. Когда доброволец возвращается, участники, молча производят движения,

характеризующие выбранный вид деятельности. Доброволец по демонстрируемым движениям пытается угадать, какую профессию (увлечение) выбрала для него группа.

Примечание: данный энергизатор лучше применять в группе с уже установленными отношениями между участниками. В этом упражнении участники учатся понимать информацию, передаваемую невербальным путем.

6. Упражнение «Анализ социальной рекламы»

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, нарезка видеороликов социальной рекламы разных стран (России, Европы, США).

Цель: обучение анализу получаемой информации посредством просмотра социальной рекламы России, США, Европы.

Предложить участникам просмотреть три сборника социальной рекламы и ответить на вопросы в рабочих листках.

После просмотра роликов, объедините участников в 4 группы. Скажите, что в течение 15 минут каждая группа должна обсудить просмотренные видеоролики и ответы на вопросы.

Предложите группам выбрать докладчика и поочередно рассказать о результатах работы в группе.

После каждого доклада задавайте малым группам вопросы:

- Что было трудно?

- Какие моменты в обсуждении были удачными?

После презентаций работы групп подведите участников модуля к выводу о том, что социальная реклама России нам намного ближе, в первую очередь, конечно потому, что она на русском языке. Второй причиной ее принятия для себя сказывается российский менталитет – мы чувствуем глубже и более эмоционально воспринимаем проблему. Именно на этих слагаемых и «сыграли» авторы ролика «Я люблю». И хотя, данный проект самый длительный по времени (2:23), эффекта восприятия это не испортило. Влюбленная пара глухонемых слышала тишину, именно слышала! Эмоциональное погружение для зрителей, конечно, усилила и песня в исполнении Ю. Шевчука. Слоган, написанный крупно и нестандартным шрифтом в конце ролика, крупные планы рук – данные инструменты обозначили обращение авторов. Эта реклама и больше всего запомнилась из российских. Хотя, конечно, реклама про пиратство оставила сильное впечатление – крупные планы, черно-белая съемка, общий удаляющийся план усилили эффект, достаточно лаконичная и образная реклама «Закурим...» запоминается сразу, без лишних комментариев. Из всех просмотренных, лишь в рекламе «Стань наставником» размещены контактные данные для осуществления обратной связи, хотя слоган использован в повелительном наклонении.

Второй блок роликов США состоял из разных по содержанию проектов, но всех их объединяла одна сквозная линия – чувство патриотизма. Астма, больные дети, бездомные, проблемы подростков, правила дорожного движения, экология... – каждый содержит слова поддержки и понимания в стране, что он не одинок и в Америке, проблема решается. Вторая особенность – привлечение знаменитых людей как инструмент для призыва к изменению поведения. Следует отметить, что во всех роликах исполнен принцип информационной рекламной кампании – после слогана, размещены координаты. В то же время, именно потому, что все проекты грамотно выстроены, сказать, что какая-то реклама очень запомнилась – нельзя. Разве что, тот ролик, где снималась Джулия Робертс, здесь сработал эффект маркетологов – внедрения знаменитостей, там и слоган неплохой «Вместе помочь!».

Что касается европейских роликов, прослеживается шокирующая сюжетная линия. Особенно запомнится австрийский ролик «В ресторане» – неприятные ощущения, может это не для российского менталитета, но такой призыв: «Не тратить энергию

впустую» с подобными картинками вызывает только чувство неприязни. Или реклама из Финляндии, когда курящий роет себе могилу, честно говоря, смешно. Ролик из Франции «Не закрывайте глаза на бедность» заставляет задуматься, содержание с глубоким смыслом. В то же время есть один факт, который объединяет не только данный проект. Много темных и черных тонов, шрифты в конце на черном фоне, почти одним и тем же не крупным шрифтом, придают мрачность и вводят зрителя в депрессивное состояние.

7. Энергизатор «Кокос»

Ведущий показывает группе, как пишется слово «К-О-К-О-С», используя любые движения тела и рук. Потом все участники пробуют проделать это вместе.

Примечание: Данное упражнение лучше проводить в конце занятия. Энергизатор направлен на усиление групповой сплоченности и восстанавливает энергию участников.

8. Подведение итогов. Рефлексия.

Тема: Решение проблем молодежи методами социальной рекламы

Занятие 5. – 2 часа

Цель: знакомство учащихся с историей создания социальной рекламы, с отличительными особенностями социальной коммуникации от иных форм продвижения, в частности от агитации, пропаганды, коммерческой рекламы, от материалов, не являющихся продвигающей коммуникацией.

1. Приветствие от ведущего.

2. Расскажите о своих впечатлениях от прошлого занятия, ожиданиях от данного.

3. Энергизатор «Найдите человека, который...»

Попросите участников свободно, расслабленно подвигаться. Потом ведущий кричит: «Найдите человека, который...» и называет предмет одежды. Участники должны быстро встать близко к описываемому человеку. Повторяйте упражнение несколько раз, используя разные виды одежды.

Примечание: Данное задание можно применять как в начале, так и в конце занятия. Упражнение стимулирует внимание участников, их физическую активность.

4. Упражнение «История социальной рекламы. Реклама социальных преумножений».

Цель: знакомство участников с понятием о социальной рекламе, технологией создания социальной рекламы.

Метод – лекция

Материалы: презентация в PowerPoint, примеры из различных информационных ресурсов сети Интернет.

Рассказать об истории социальной рекламе, пользуясь презентацией.

По окончании предложите участникам задать вопросы. Ответьте на вопросы.

5. Энергизатор «1, 2, 3».

Все участники стоят в кругу, ведущий считает до 3. На счет 1 все выставляют указательный палец левой руки, на счет 2 – правой ладонью накрывают указательный палец соседа справа, на счет 3 – каждый старается схватить палец соседа и успеть убрать свой.

Примечание: упражнение можно использовать для снятия напряжения, оно способствует развитию быстроты реакции, внимания.

6. Упражнение «Реклама. Агитация. Пропаганда»

Цель: формирование критического мышления на практических примерах исторического контента, а именно отличия социальной коммуникации от иных

форм продвижения, в частности от агитации, пропаганды, коммерческой рекламы, от материалов, не являющихся продвигающей коммуникацией.

Материалы и оборудование: гаджеты с выходом в интернет.

Метод: индивидуальная работа, работа в парах, групповая дискуссия.

Предложите учащимся ответить на вопросы теста по ссылке, пользуясь гаджетами.

Объедините участников в пары, пусть обсудят свои мнения.

Далее предложите посмотреть:

- мультфильм «Чудесница» (СССР, 1958 г.);
- советский ролик «Поющая кукуруза» (1964 г.);
- французский мультипликационный фильм Logorama, который в 2010 году получил премию Оскар.

После каждого просмотренного фильма предложите учащимся ответить на вопросы, используя метод групповой дискуссии:

- определите, какой контент вы посмотрели – коммерческую рекламу, социальную рекламу, агитационный материал, пропагандистский материал или этот фильм вообще не относится к продвигающим коммуникациям?
- почему? Обоснуйте свое мнение.

После обсуждения с группой, подведите учащихся к следующему выводу:

Порой трудно отличить социальную рекламу от иных форм продвижения, в частности, от агитации, пропаганды, коммерческой рекламы, от материалов, не являющихся продвигающей коммуникацией. Мы попробовали сделать это в рамках теста, просмотра фильмов, основанных на примерах из истории рекламы. Давайте запомним определения:

Реклама – информация, распространенная любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке (ФЗ «О рекламе»).

Пропаганда – систематическое распространение и углубленное разъяснение каких-либо социальных, политических взглядов, идей, теорий с целью их внедрения в общественное сознание и воздействия на процесс соответствующей ориентации индивидов и общностей.

Агитация – распространение идей для прямого воздействия на общественную активность.

7. Энергизатор «Формула-1»

Все стоят в кругу. Первый участник имитирует движение гоночного автомобиля, передавая звук соседу, тот подхватывает и передает своему соседу. Если кто-то имитирует визг тормозов, то меняется направление движения. Игра проводится с нарастанием скорости.

Примечание: Упражнение вызывает шум, смех, способствует снятию напряжения.

8. Подведение итогов. Рефлексия.

Тема: Решение проблем молодежи методами социальной рекламы

Занятие 6. – 2 часа

Цель: выполнение практических заданий для решения проблем молодежи методами социальной рекламы.

1. Приветствие от ведущего.
2. Расскажите о своих впечатлениях от прошлого занятия, ожиданиях от данного.
3. Энергизатор «Физз и базз»

Группа заменяет любой номер, делимый на три, словом «физз», номер, который делится на 5 словом «базз» и любой номер, делящийся и на 3, и на 5, словом «физз базз». До какого числа вы сможете досчитать?

Примечание: Данное упражнение в качестве энергизатора лучше использовать в начале занятия. Это задание позволяет активизировать участников, стимулировать их внимание.

4. Упражнение «Технология создания проекта социальной рекламы»

Цель: знакомство с проектированием социальной рекламы посредством выполнения практических упражнений.

Методы: лекция, работы в группах.

Оборудование и материалы: гаджеты с выходом в Интернет, флипчарт, листы бумаги, маркеры, проектор, ноутбук, экран

Проведение лекции «Этапы разработки проекта социальной рекламы» с использованием презентации.

По окончании предложите участникам задать вопросы. Ответьте на вопросы.

Предложите участникам разделить на группы. Поставьте следующую задачу:

Как правило, целью социальной рекламы является привлечь внимание общественности к проблеме и побудить, призвать к действию. Поэтому очень важно выявить проблему, выявить причины – почему проблема является социально-значимой. Ваша задача в процессе работы в группе описать проблему в 1-2 предложениях, назвать пять причин, почему проблема является социально-значимой в нашем регионе (городе) и ее нужно решать.

Для этого необходимо:

1. Провести исследование, используя информационные ресурсы
2. Узнать мнение экспертов
3. Провести опрос целевой аудитории

Попробуйте за 40 минут выполнить это задание.

Отвечайте на вопросы участников в процессе выполнения задания.

По истечении времени, предназначенного для подготовки, скажите, что группы могут представить результаты работы, выбрав докладчика(ов).

После каждого доклада предложите ответить на вопросы:

- Насколько трудно было заниматься аналитикой информационных ресурсов и социальных сетей по выявленной проблеме?
- Какими ресурсами государственных органов власти вы воспользовались при постановке проблемы?
- По какой системе вы структурировали полученную информацию?
- Как вы организовали опрос и узнали мнение экспертов?

Завершая упражнение, попросите участников сделать вывод.

В конце упражнения направьте учащихся при поиске достоверной информации на сервисы свежих котировок новостей (например, соцсети [Россия] ^ MediaMetrics: свежие котировки новостей <https://mediametrics.ru/rating/ru/online.html>) и использования сайтов государственных организаций.

5. Энергизатор «Дождь»

Упражнение состоит из восьми действий. Один из участников начинает каждое действие и, в то время, как он продолжает делать его сам, также он передает его другому человеку, а тот, в свою очередь, продолжает его и передает следующему, и так по кругу. Причем, когда посланное членом команды действие возвращается, участник начинает следующее действие и затем передает его,

продолжая движение. Также передаются все действия, пока не закончатся. Действия делаются в следующем порядке:

- 1. Трение ладоней*
- 2. Щелканье пальцами*
- 3. Хлопанье руками по бедрам*
- 4. Хлопанье руками по бедрам, топая ногами*
- 5. Хлопанье руками по бедрам*
- 6. Щелканье пальцами*
- 7. Трение ладоней*
- 8. Солнышко выглянуло (руки к голове)*

Примечание: данное задание концентрирует внимание участников, создает атмосферу групповой сплоченности, активного участия. Это задание можно применять и в начале, и в конце занятия.

6. Подведение итогов. Рефлексия.

Тема: Социальные модели: от установки к новому опыту

Занятие 7. – 2 часа

Цель: знакомство с психологическими механизмами восприятия информации, приемами эффективного воздействия на аудиторию.

1. Приветствие от ведущего.
2. Расскажите о своих впечатлениях от прошлого занятия, ожиданиях от данного.
3. Энергизатор «Комплимент»

Участники группы встают в круг. Один из участников поворачивается к своему соседу и говорит ему что-нибудь хорошее. Тот в ответ должен сказать «Спасибо» и, в свою очередь повернуться к следующему. И так до тех пор, пока каждый из участников не получит комплимент. Играя в эту игру и подобные игры, можно передавать друг другу какой-то, ставший традиционным, предмет, например, сердечко, сшитое из ткани.

Примечание: данное упражнение можно применять и на начальном, и на завершающем этапе занятия. Задание развивает творческие способности, участники группы чувствуют себя включенными в групповой процесс.

4. Лекция «Психологический аспект социальной рекламы: как эффективно воздействовать на аудиторию?»

Цель: знакомство участников с психологическим аспектом социальной рекламы, приемами эффективного воздействия на аудиторию.

Материалы: презентация в PowerPoint, примеры из различных информационных ресурсов сети Интернет.

Рассказать о социальной рекламе как инструменте психологического воздействия на аудиторию, социальных моделях поведения человека, образ «другого», возможностях социальной рекламы, психологических механизмах восприятия информации, примерах эффективного и неэффективного воздействия социальной рекламы.

По окончании предложите участникам задать вопросы. Ответьте на вопросы.

5. Энергизатор «Цвет эмоций»

Выбирается водящий. По сигналу он закрывает глаза, а остальные участники задумывают между собой какой-нибудь цвет, для начала лучше один из основных: красный, зеленый, синий, желтый. Когда водящий откроет глаза, все участники своим поведением и эмоциональным состоянием пытаются изобразить этот

цвет, не называя его. Водящий должен отгадать, что это за цвет. Если он отгадал, то выбирается другой водящий, если нет, то остается тот же самый. Примечание: данное упражнение можно применять в середине занятия, оно направлено на переключение внимания, участники группы чувствуют себя включенными в групповой процесс. Удачно подходит как пример, эффективного и неэффективного воздействия информации на аудиторию.

6. Упражнение «Анализ социальной рекламы»

Цель: формирование критического мышления на практических примерах визуального контента, а именно анализ по заданным показателям и приемам социальной коммуникации.

Метод – работа в группах

Оборудование: гаджеты с выходом в Интернет.

Предложите участникам разделиться на группы. Поставьте следующую задачу:

1. Выберите в Интернете 2 ролика социальной рекламы.
 2. Обсудите их вместе с группой, ответив на вопросы:
 - какой ролик не отвечает показателям психологической эффективности? Почему?
 - какой ролик отвечает показателям психологической эффективности? Почему?
 - какие психологические механизмы и приемы вы увидели в каждом из них?
- После обсуждения в группах предложите каждой группе представить результаты работы.

Поблагодарите участников за работу.

7. Подведение итогов. Рефлексия.

Тема: Социальные модели: от установки к новому опыту

Занятие 8. – 2 часа

Цель: разработка безопасного проекта социальной коммуникации

1. Приветствие от ведущего.
2. Расскажите о своих впечатлениях от прошлого занятия, ожиданиях от данного.
3. Энергизатор «Счет до десяти»

По сигналу «начали» участники закрывают глаза, опускают свои носы вниз и пытаются посчитать от одного до десяти. Задача состоит в том, что участники будут считать вместе. Кто-то скажет «один», другой человек скажет «два», третий скажет «три» и так далее... Однако в игре есть одно правило: слово должен произнести только один человек. Если два голоса скажут «четыре», счёт начинается сначала. Важно понять друг друга без слов.

Примечание: в игре осуществляются совместные действия, требует от участников сообразительности и исполнительности. В результате приложения определенных усилий вырабатывается умение организовывать совместные действия.

4. Лекция «Разработка проекта»

Цель: знакомство участников с технологией разработки проекта, приемами эффективного воздействия на аудиторию.

Материалы: презентация в PowerPoint, примеры из различных информационных ресурсов сети Интернет.

Рассказать о технологии разработки безопасного проекта социальной коммуникации, примерах эффективного и неэффективного воздействия на аудиторию.

По окончании предложите участникам задать вопросы. Ответьте на вопросы.

5. Упражнение «Разработка проекта»

Цель: разработка безопасного проекта социальной коммуникации

Метод – работа в группах

Оборудование: гаджеты с выходом в Интернет

Разбить участников на группы. Задание – разработать и создать безопасный проект социальной коммуникации.

По окончании упражнения предложить участникам доделать задание дома, создав группу для выполнения задания в социальной сети и подготовки к защите проекта.

6. Подведение итогов. Рефлексия.

Тема: Социальные модели: от установки к новому опыту

Занятие 9. – 2 часа

Цель: защита безопасного проекта социальной коммуникации

1. Приветствие от ведущего.
2. Расскажите о своих впечатлениях от прошлого занятия, ожиданиях от данного.
3. Постановка цели и задач занятия – защита безопасного проекта социальной коммуникации
4. Защита проектов групп.

Цель: представление работы в группах

Метод – презентация проектов

Оборудование: проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет.

Защита проектов групп с демонстрацией контента.

По окончании организуйте групповую дискуссию задав вопросы:

- Что же такое безопасный визуальный контент?
- Как можно применить механизмы эффективного воздействия на аудиторию, разрабатывая проект?
- В чем основная трудность использования таких механизмов?
- Чему следует учиться любому человеку, чтобы понимать насколько безопасен визуальный контент?

Поблагодарите участников за работу.

5. Подведение итогов всего модуля. Рефлексия.

10. Условия реализации программы

Для организации образовательного процесса используются активные методы обучения: работа в микрогруппах и группах, индивидуальная работа, ролевая игра, мозговой штурм, групповая дискуссия, поиск, анализ, обработка полученной информации.

Безопасную, доверительную атмосферу, которая позволяет обучающимся как можно полнее использовать свой потенциал создают «энергизаторы». Это короткие многофункциональные упражнения, которые помогают участникам проявить различные способности: телесно-кинестетические, музыкально-ритмические, визуально-пространственные, межличностного общения.

Использование данных методов в комплексе также выполняет задачи модуля, они направлены на развитие навыков soft-skills. Данные навыки формируют умение слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать свою точку зрения, общаться с представителями разных социальных и культурных групп, формировать команду, ставить цели, анализировать полученную информацию, что само по себе выполняет задачи профилактики вовлечения молодежи в экстремистские группировки посредством сети Интернет.

Условия реализации:

Аудитория не менее 30 кв. м., столы и стулья, с возможностью перестановки для работы в малых группах

Оборудование:

- флипчарт;
- компьютер или ноутбук с возможностью выхода в Интернет;
- проектор;
- экран.

11.Список литературы:

1. Жилавская И.В. Системные и институциональные трансформации российского медиаобразования: Моногр., М.: МПГУ, 2021.
2. Жилавская И.В. Разработка Дорожной карты медийно-информационной грамотности // Международный электронный научно-образовательный журнал «Медиа. Информация. Коммуникация». №28, 2019 [Электронный ресурс] – URL: <http://mic.org.ru/vyp/28-nomer-2019/razrabotka-dorozhnoy-karty-mediyno-informatsionnoy-gramotnosti/> (дата обращения 10.05.2022).
3. Амелина Я. Деструктивные тенденции на фоне пандемии. Переориентация «колумбайнеров» и возрождение радикального исламизма 18+. М: Издатель Воробьев А.В., 2020 [Электронный ресурс] – URL: <https://kavkazgeoclub.ru/sites/default/files/pdfpreview/book-amelina-destructive-trends-pandemic-2020.pdf> (дата обращения: 10.05.2022).
4. Зелинский С.А. Манипулирование массовым сознанием с помощью СМИ [Электронный ресурс] – URL: <https://psyfactor.org/lib/zln1.htm> (дата обращения 10.05.2022).
5. Канал YouTube Как средства массовой информации манипулируют нашим мнением [Электронный ресурс] – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Dj1-GxVbOPM> (дата обращения 10.05.2022).
6. Сайт Инфоурок. Зейбель П.В. Разработка урока. Достоверность информации в Интернете. [Электронный ресурс] – URL: <https://infourok.ru/razrabotka-uroka-dostovernost-informacii-v-internete-259571.html> (дата обращения 10.05.2022).
7. Сайт Большая Российская Энциклопедия. [Электронный ресурс] – URL: <https://bigenc.ru/philosophy/text/1908791> (дата обращения 10.05.2022).
8. Официальный сайт Роскомнадзора. Памятка СМИ «О соблюдении законодательства РФ о противодействии экстремизму» [Электронный ресурс] – URL: <https://41.rkn.gov.ru/SMI/p19046/?special=1> (дата обращения 10.05.2022).
9. Учебный курс SHOOL SKILLS. Виды и жанры журналистики с описанием и примерами [Электронный ресурс] – URL: <https://www.sites.google.com/view/mmjur/o-жанрах-и-не-только> (дата обращения 10.05.2022).
10. Ким М.Н. Жанры печатных и электронных СМИ. Учебник для вузов. Жанры печатных СМИ [Электронный ресурс] – URL: https://kartaslov.ru/книги/М_Н_Ким_Жанры_печатных_и_электронных_СМИ/2 (дата обращения 10.05.2022).
11. Официальный сайт центр профилактики [Электронный ресурс] – URL: <https://центрпрофилактики.рф/> (дата обращения 10.05.2022).

12. Сайт Социальная реклама. Материалы дистанционного образовательного курса «Повышение эффективности социальной рекламы в 15 регионах России» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.socreklama.ru/> (дата обращения 10.05.2022).
13. Николайшвили Г. Г. Социальная реклама: Теория и практика. – 2-е изд., испр. и доп., М.: Аспект Пресс, 2008.
14. Канал YouTube. Мультфильм «Чудесница» (СССР, 1958 г.) [Электронный ресурс] – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=F7sTi2gRCys> (дата обращения 10.05.2022).
15. Канал YouTube. Советский ролик «Поющая кукуруза» (1964 г.) [Электронный ресурс] – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=yTRBGfd80qw> (дата обращения 10.05.2022).
16. Канал YouTube. Французский мультипликационный фильм Logorama [Электронный ресурс] – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-Y3T5TbeuDg> (дата обращения 10.05.2022).
Сайт Психологи. Игры на сплочение группы [Электронный ресурс] – URL: <https://www.b17.ru/article/7715/> (дата обращения 10.05.2022).
17. Сайт Учебно-методический кабинет. Игры на сплочение коллектива для подростков [Электронный ресурс] – URL: <https://pedkopilka.ru/blogs/blog65030/sbornik-igr-na-splochenie-vervochnyi-kurs.html> (дата обращения 10.05.2022).

Принято на заседании

Согласовано:

Утверждаю:

методического совета

заместитель директора по ВР

директор МБОУ СОШ №1

Пр. № ____ от «__» ____ 202__ г. _____ Н.В. Трофимова

_____ Н.Р.Еськова

Пр. № ____ от «__» ____ 202__

г.

Программа

дополнительного образования

«Олимпионик»

Направление: спортивно –оздоровительное

Вид: спортивно -оздоровительный

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Зурбашова Ирина Валентиновна,

учитель начальных классов,

высшая квалификационная категория

Абдулино, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Направленность (профиль) программы	
1.1.2	Актуальность программы	
1.1.3	Отличительные особенности программы	
1.1.4	Адресат программы	
1.1.5	Объем и срок освоения программы	
1.1.6	Формы обучения	
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	
1.1.8	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	
1.2	Цель и задачи программы	
1.3	Содержание программы	
1.3.1	Учебный план	
1.3.2	Содержание учебного плана	
1.4	Планируемые результаты	
1.4.1	Личностные результаты	
1.4.2	Предметные результаты	
1.4.3	Метапредметные результаты	
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	
2.2	Условия реализации программы	
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	
2.2.2	Информационное обеспечение	
2.2.3	Кадровое обеспечение	
2.3	Формы аттестации	
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
2.4	Оценочные материалы	
2.5	Методические материалы	
2.6	Список литературы	

2.6.1	Основная и дополнительная	
2.6.2	Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.)	

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Олимпионик» реализует спортивно-оздоровительное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования второго поколения.

1.1.2 Актуальность программы

Реализация внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению – это обучение школьников бережному отношению к своему здоровью, начиная с раннего детства. В современных условиях проблема сохранения здоровья детей чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей. Как никогда актуальной остаётся проблема сохранения и укрепления здоровья с раннего возраста.

Приоритетность проблемы сохранения и укрепления здоровья обучающихся нашла отражение в многочисленных исследованиях ученых. Это подчеркивает необходимость формирования у обучающихся мотивации на ведение здорового образа жизни через организацию культурной здоровьесберегающей практики детей, через деятельные формы взаимодействия, в результате которых только и возможно становление здоровьесберегающей компетентности.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Олимпионик» нацелена на формирование у обучающихся ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, на расширение знаний и навыков обучающихся по гигиенической культуре, на формирование умений самостоятельно заниматься физическими упражнениями, на использование их в целях досуга, отдыха. Наличие системы работы по формированию культуры здоровья и здорового образа жизни позволит сохранить здоровье обучающихся в дальнейшем.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Наличие системы работы по формированию культуры здоровья и здорового образа жизни позволит сохранить здоровье обучающихся в дальнейшем.

В нашей школе за последние годы накоплен большой опыт реализации здоровьесберегающего сопровождения учебно-воспитательного процесса. Регулярно проводится мониторинг здоровья. На основании которого можно констатировать, что наблюдается увеличение процента детей, имеющих нарушения со стороны опорно-двигательного аппарата, ожирение, близорукость.

Принимая в расчёт динамику состояния здоровья обучающихся в образовательном учреждении, на заседании методического объединения учителей начальных классов принято решение по проектированию комплексной программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Олимпионик» для обучающихся 1-4 классов, реализация которой будет учить детей быть здоровыми душой и телом, стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

Данная программа строится на **принципах**:

1. Научности; в основе которых содержится анализ статистических медицинских исследований по состоянию здоровья школьников.
2. Доступности; которых определяет содержание курса в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.

3. Системности; определяющий взаимосвязь и целостность содержания, форм и принципов предлагаемого курса.

1.1.4 Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся 6-11 лет. В этом возрасте обучающиеся очень активны и любознательны, учатся всему и познают азы необходимых навыков. Весьма существенным фактором «школьного нездоровья» является неумение самих детей быть здоровыми, незнание ими элементарных законов здоровой жизни, основных навыков сохранения здоровья. Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Олимпионик» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья.

1.1.5 Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 4 года и реализуется в объеме 135 ч (33 ч -1 класс, по 34 ч – 2, 3, 4 классы,)1 час в неделю.

1.1.6 Формы обучения

Программа реализуется в очной форме. (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Занятия проводятся в группах одного возраста постоянного состава.

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность соответствует рекомендациям СанПиНа, т. е. в 1 классе в первой четверти по 30 минут, во второй – 35 минут, во втором полугодии по 40 минут, во 2-4 классах по 40 минут.

Занятия проводятся в учебном кабинете, в спортзале, детской площадке и школьном стадионе. Курс может вести как классный руководитель, так и любой другой учитель начальных классов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование установки на ведение здорового образа жизни и обучение способам и приёмам сохранения и укрепления собственного здоровья; приобщение к занятиям подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности.

Задачи

- сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
- формировать у детей мотивационную сферу гигиенического поведения, физического воспитания;
- обеспечить физическое и психическое саморазвитие;
- научить использовать полученные знания в повседневной жизни;
- обеспечить двигательную активность младших школьников во внеурочное время;
- познакомить детей с разнообразием подвижных игр и возможностью использовать их при организации досуга;
- развивать: сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, сообразительность, инициативу, быстроту реакции.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№,п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы контроля и/или
		всего	теория	практика		

						аттестации
Раздел 1. Формирование представлений о физическом развитии и здоровом образе жизни						
1.	Раздел 1.	46	24	22		Тест, сдача нормативов, выполнение комплексов ОРУ
1.1	Гигиена повседневного быта.	8	4	4	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Тест, Комплекс ОРУ
1.2	Физическое развитие.	8	4	4	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Составление недельного меню
1.3	Формирование правильной осанки.	8	4	4	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Разработка комплекса утренней зарядки
1.4	Основы самоконтроля	6	4	2	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Выставка рисунков
1.5	Средства и методы сохранения здоровья.	8	4	4	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Тест, Комплекс ОРУ
1.6	Профилактика близорукости	8	4	4	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Комплекс ОРУ
Раздел 2. Воспитание двигательных способностей						
2.	Раздел 2.	8	4	4		
2.1	Что такое двигательные способности?	2	1	1	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Тест
2.2	Что значит быть гибким?	2	1	1	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Комплекс ОРУ
2.3	Что значит быть ловким?	2	1	1	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Комплекс ОРУ
2.4	Что значит быть сильным и выносливым?	2	1	1	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Комплекс ОРУ
Раздел 3. Формирование жизненно важных двигательных умений и навыков						
3.	Раздел 3.	66	16	50	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	сдача нормативов, выполнение
3.1	Прикладные умения и	26	7	19		

	навыки					комплексов ОРУ
3.2	Основные виды движения	40	9	31	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	сдача нормативов, выполнение комплексов ОРУ
Раздел 4. Воспитание навыков самостоятельных и групповых занятий						
4.	Раздел 4.	15	3	12		
4.1	Методика проведения малых форм двигательной активности	15	3	12	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	сдача нормативов, выполнение комплексов ОРУ
Итого часов:		135	47	88		

1.4 Содержание учебного плана

Раздел I

(46 часов: теоретические занятия-24 часа, практические занятия-22 часа)

Формирование представлений о физическом развитии и здоровом образе жизни

Физическое развитие детей младшего школьного возраста. Определение понятия «здоровый образ жизни».

Тема 1. Гигиена повседневного быта.

(8 часов: теоретические занятия-4 часа, практические занятия-4 часа)

1 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Режим дня. Значение соблюдения режима дня.

Практика: Составление и запись своего режима дня.

2 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Утренняя гимнастика. Положительное влияние гимнастики на организм человека. Правила составления и проведения утренней гимнастики. Тест «Что мы знаем о здоровье»

Практика: Разработка комплекса утренней зарядки.

3 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Гигиенические требования к одежде и обуви. Мой внешний вид – залог здоровья.

Практика: Правила ухода за одеждой и обувью. Тест «Ваше здоровье».

4 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Зубы. Строение зубов. Как сохранить улыбку красивой.

Практика: Уход за зубами. Тест «Умеете ли Вы вести здоровый образ жизни?»

Тема 2. Физическое развитие.

(8 часов: теоретические занятия-4 часа, практические занятия-4 часа)

1 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Физическое развитие младшего школьника. Рост и вес, как показатели физического развития. Тест «Правильно ли Вы питаетесь?»

Практика: Измерение своего роста и веса. Ростомер. Медицинские весы.

2 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Прибавление в росте и весе.

Практика: Измерение роста и веса на начало учебного года. Сравнение роста и веса с показателями на начало 1 класса.

3 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Прибавление в росте и весе. Соответствие роста и веса возрастным нормам. Окончательный рост мальчиков и девочек.

Практика: Сравнение своего роста и веса с возрастными нормами. Определение своего роста в 20 лет.

4 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Факторы, влияющие на рост и вес человека. Ожирение. Правила здорового питания.

Практика: правильное сбалансированное питание. Составление меню на неделю.

Тема 3. Формирование правильной осанки.

(8 часов: теоретические занятия-4 часа, практические занятия-4 часа)

1 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Осанка при стоянии, ходьбе, сидении. Зависимость осанки от изгибов позвоночника и развития мышц туловища.

Практика: Разучивание упражнений, способствующих формированию правильной осанки.

2 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Правильная и неправильная форма спины. Нормальная и ненормальная форма грудной клетки.

Практика: Проверка своей осанки.

3 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Нормальная и ненормальная форма стопы. Плоскостопие. Борьба с плоскостопием.

Практика: Проверка формы стопы.

4 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Влияние неправильной осанки и плоскостопия на здоровье человека

Практика: Выявление проблем с осанкой и формой стопы. Разработка индивидуальной программы здоровья по решению выявленных проблем.

Тема 4. Основы самоконтроля.

(6 часов: теоретические занятия-4 часа, практические занятия-2 часа)

1 класс

(1 час: теоретические занятия-1 час)

Теория: Настроение – показатель, отражающий психическое состояние человека. Мир эмоций и чувств. Прослушивание музыкальных композиций : Бетховена, Шопена, Штрауса, Глинки и т.д. Выставка рисунков: «Какие чувства вызвала музыка». Желание заниматься.

2 класс

(1 час: теоретические занятия-1 час)

Теория: Показатели самоконтроля. Самоощущение – оценка состояния организма, основанная на собственных ощущениях. Болевые ощущения.

3 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Пульс – показатель, дающий важную информацию деятельности сердечно-сосудистой системы.

Практика: Физическая нагрузка и пульс. Зависимость частоты пульса от физической нагрузки.

4 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Показатели самоконтроля: настроение, желание работать, самочувствие, болевые ощущения. Пульс.

Практика: Дневник самоконтроля. Правила его ведения.

Тема 5. Средства и методы сохранения здоровья.

(8 часов: теоретические занятия-4 часа, практические занятия-4 часа)

1 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Как мы дышим? Органы дыхания. Правильно поставленное дыхание. Темп дыхания.

Практика: Проверка темпа дыхания. Тренировка дыхания через систему физических упражнений.

2 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Простудные заболевания. Причины простудных заболеваний. Правила предупреждения простудных заболеваний.

Практика: Средства и методы профилактики простудных заболеваний.

3 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Азбука закаливания. Виды закаливания организма человека.

Практика: Воздушные ванны. Босохождение. Умывание и обливание холодной водой.

4 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Точечный массаж. Значение точечного массажа. Виды точечного массажа.

Практика: Обучение точечному массажу.

Тема 6. Профилактика близорукости..

(8 часов: теоретические занятия-4 часа, практические занятия-4 часа)

1 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Глаза – главные помощники человека.

Практика: Снимаем утомление глаз. Зрительные физкультурные минутки.

2 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Органы зрения. Строение глаза. Острота зрения.

Практика: Бережное отношение к своему зрению. Укрепление мышц глаза.

3 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Дальновзоркость. Близорукость. Влияние близорукости на здоровье человека.

Практика: Периферическое зрение. Упражнения для расширения периферического поля зрения.

4 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Профилактика близорукости.

Практика: Точечный массаж для снятия зрительного напряжения. Самомассаж.

Раздел II

(8 часов: теоретические занятия-4 часа, практические занятий-4 часа)

Воспитание двигательных способностей

Характеристика и развитие основных двигательных способностей человека

Тема 1. Что такое двигательные способности?

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

1 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Двигательные качества человека: гибкость, ловкость, быстрота, сила и выносливость. Проявление физических качеств в живой и в неживой природе.

Практика: Проверяем свои двигательные способности.

Тема 2. Что значит быть гибким?

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

2 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Гибкость – подвижность позвоночного столба. Хорошие связки и суставы, тело, имеющее тренированные мышцы.

Практика: Физические упражнения для развития гибкости.

Тема 3. Что значит быть ловким?

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

3 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Быстрое овладение новыми упражнениями. Действия в изменяющихся условиях. Ловкость.

Практика: Комплексы физических упражнений для развития ловкости.

Тема 4. Что значит быть сильным и выносливым?

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

4 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Выносливость и сила – двигательные способности человека.

Практика: Составление индивидуальной программы на развитие двигательных способностей.

Раздел III

(66 часов: теоретические занятия-16 часов, практические занятий-50 часа)

Формирование жизненно важных двигательных умений и навыков

Основные движения. Прикладные умения и навыки человека.

Тема 1. Прикладные умения и навыки

(26 часов: теоретические занятия-7 часов, практические занятия-19 часов)

1 класс

(8 часов: теоретические занятия-3 часа, практические занятия-5 часов)

Теория: Основа игры «Пионербол». Правила игры. Равновесие. Значение умения держать равновесие в жизни. Виды спорта. Классификация видов спорта.

Практика: Лазанье по лестнице. Лазанье по гимнастической скамейке. Лазанье с опорой на ноги и хватом рук. Лазанье одноимённым и разноимённым способами. Отработка всех видов и способов лазанья в игре «Я б в спасатели пошёл». Упражнения в равновесии.

2 класс

(6 часов: теоретические занятия-2 часа, практические занятия-4 часа)

Теория: Основа игры «Пионербол». Правила игры.

Практика: Ползание и подползание. Отработка навыков ползания и подползания в игре «Разведчики».

3 класс

(6 часов: теоретические занятия-2 часа, практические занятия-4 часа)

Теория: Основа игры «Пионербол». Правила игры.

Практика: Виды бега и ходьбы. Игра «Пожарная команда».

4 класс

(6 часов: практические занятия-6 часов)

Практика: Движения при преодолении препятствий. Отработка прикладных умений и навыков. Спортивно-военизированная игра.

Игра в «Пионербол». Нетрадиционные виды терапии: игротерапия, сказкотерапия, цветотерапия, аромотеропия, мульттерапия, музыкотерапия, как альтернатива докторов.

Тема 2. Основные виды движения

(40 часов: теоретические занятия-9 часов, практические занятия-31 час)

1 класс

(10 часов: теоретические занятия-1 час, практические занятия-9 часов)

Теория: Движение и двигательные действия .

Практика: Обычная и быстрая ходьба. Спортивная ходьба. Ходьба на носках и пятках. Игры на свежем воздухе. Ходьба в полуприсяде и присяде. Игры «Лягушки на болоте», «Непослушные гусята». Ходьба скрестным шагом. Игра «Шитьё волшебной ниткой». Игры на свежем воздухе. Гимнастическая ходьба и ходьба высоко поднимая колени. Игра «Цапля на болоте». Ходьба приставным шагом. Фигурная ходьба. Весёлые старты.

2 класс

(10 часов: теоретические занятия-2 часа, практические занятия-8 часов)

Теория: Бег и его виды. Темп бега. Влияние бега на здоровье человека. Сравнение ходьбы и бега.

Практика: Обычный бег. Игра «Салки». Бег с высоким подниманием колен. Игры на свежем воздухе. Бег с отведением назад согнутой в колене ноги. Бег прыжками. Игра «Мышеловка». Челночный бег. Игра «Водоносы», «Пчелиный улей». Бег с преодолением препятствий. Экскурсия «У природы нет плохой погоды». Эстафета.

3 класс

(10 часов: теоретические занятия-3 часа, практические занятия-7 часов)

Теория: Прыжки. Виды и типы прыжков. Прыжки и спорт. Прыжок в глубину. Правила техники безопасности при совершении прыжка в глубину. Отличие прыжка от ходьбы и бега.

Практика: Прыжки в длину с места. Прыжки в длину с разбега. Прыжки в высоту. Прыжки со скакалкой. Игротека «На болоте». Впрыгивание на возвышение. Экскурсия «Природа – источник здоровья».

4 класс

(10 часов: теоретические занятия-3 часа, практические занятия-7 часов)

Теория: Основной вид движения – метание. Фазы метания.

Практика: Метание. Способы метания. Упражнения с большим мячом. Метание малого мяча. Ловля мяча. Игры «Штандр», «Выбивалы». Метание на дальность. Метание в цель. Игра «Меткий стрелок». Весёлые старты. Игры на свежем воздухе.

Раздел IV

(15 часов: теоретические занятия-3 часа, практические занятий-12 часов)

Воспитание навыков самостоятельных и групповых занятий

Методика и проведение динамических пауз, физкультурных минуток, занимательных переменок.

Тема 1. Методика проведения малых форм двигательной активности.

(15 часов: теоретические занятия-3 часа, практические занятия-12 часов)

1 класс

(2 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-1 час)

Теория: Малые формы двигательной активности. Место малых форм двигательной активности в режиме дня. Влияние малых форм двигательной активности на здоровье человека.

Практика: Тест «Что мы знаем о здоровье». Спортивный праздник «Хочу стать здоровым».

2 класс

(5 часов: практические занятия-5 часов)

Практика: Комплексы физкультурных минуток, сидя за партой. Комплексы физкультурных минуток, стоя за партой. Комплексы физкультурных минуток во время выполнения домашнего задания. Комплексы физкультурных минуток при работе за компьютером. Спортивный праздник «За здоровый образ жизни».

3 класс

(4 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-3 часа)

Теория: Малые формы двигательной активности. Влияние на организм человека.

Практика: Игры на переменах. Игры разных народов. Спортивный праздник «Дальше, быстрее, выше».

4 класс

(4 часа: теоретические занятия-1 час, практические занятия-3 часа)

Теория: Динамическая пауза - малая форма двигательной активности. Место динамической паузы в режиме дня. Влияние динамической паузы на здоровье.

Практика: Упражнения и игры для динамической паузы. Круглый стол «Как сохранить и укрепить своё здоровье». Спортивный праздник «Ты, я, он, она – вместе дружная семья».

1.4 Планируемые результаты

1.1. Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы

В процессе реализации программы внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления «Олимпионик» обучающиеся должны:

знать:

- правила гигиены повседневного быта;
- особенности физического развития младшего школьника;
- влияние неправильной осанки и плоскостопия на здоровье;
- показатели самоконтроля за состоянием своего здоровья;
- правила предупреждения простудных заболеваний;
- основные правила закаливания организма;
- что такое близорукость и как она влияет на здоровье человека;
- основы рационального питания;
- способы воспитания двигательных способностей;
- основные виды движения;
- виды подвижных игр;
- правила игры;

- малые формы двигательной активности⁴
- особенности воздействия двигательной активности на организм человека.

уметь:

- применять на практике приобретённые знания о правилах ведения здорового образа жизни;
- составлять индивидуальные планы и программы по улучшению своего здоровья;
- вести дневник самоконтроля;
- делать точечный массаж;
- самостоятельно выполнять профилактические и общеукрепляющие комплексы физических упражнений;
- играть в подвижные игры, соблюдая правила;
- применять полученные навыки в самостоятельных и групповых занятиях.

1.2. Требования к УУД, которые должны сформировать обучающиеся в процессе реализации программы

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы следующие умения:

- **Определять** и **высказывать** под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- **Вести** безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Олимпионик» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- **Определять и формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- **Проговаривать** последовательность действий на уроке.
- Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить **работать** по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Делать предварительный отбор источников информации: **ориентироваться** в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- **Слушать** и **понимать** речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия; социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всем его проявлениях.

1.3. Качества личности, которые могут быть развиты у обучающиеся в процессе реализации программы

В результате реализации программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья у обучающихся развиваются **группы качеств:**

- отношение к самому себе;
- отношение к другим людям;
- отношение к вещам;
- отношение к окружающему миру.

Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны здоровья, обучающиеся будут демонстрировать такие **качества личности** как:

- товарищество,
- уважение к старшим,
- доброта,
- честность,
- трудолюбие,
- бережливость,
- дисциплинированность,
- соблюдение порядка,
- любознательность,
- любовь к прекрасному,
- стремление быть сильным и ловким.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-тематическое планирование программы «Олимпиада»

1 класс

Цель: первичное ознакомление со здоровым образом жизни, формирование потребности в личной гигиене, формирование первоначальных жизненно важных двигательных умений и навыков.

Категория слушателей: обучающиеся 1 класса

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: 1 час в неделю, 33 часа в год

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе виды занятий		Место проведения	Дата
			теоретические	практические		
I	Раздел «Формирование представлений о физическом развитии здорового образа жизни».	11	6	5		
1.	Тема «Гигиена повседневного быта»	2	1	1		
1.1.	Режим дня школьника	1	1		Учебный кабинет	
1.2.	Составление индивидуального режима дня	1		1	Учебный кабинет	
2.	Тема «Физическое развитие младшего школьника»	2	1	1		
2.1.	Рост и вес – главные показатели физического развития	1	1		Учебный кабинет	
2.2.	Измерение своего роста и веса	1		1	Учебный кабинет	
3.	Тема «Формирование правильной осанки»	2	1	1		
3.1.	Осанка – стройная спина!	1	1		Спортзал	

3.2.	Будем улучшать осанку	1		1	Спортзал	
4.	Тема «Основы самоконтроля»	1	1			
4.1.	Настроение и желание заниматься	1	1		Учебный кабинет	
5.	Тема «Средства и методы сохранения здоровья»	2	1	1		
5.1.	Как мы дышим	1	1		Спортзал	
5.2.	Тренируем дыхание	1		1	Спортзал	
6.	Тема «Профилактика близорукости»	2	1	1		
6.1.	Глаза – главные помощники человека	1	1		Спортзал	
6.2.	Снимаем утомление глаз	1		1	Учебный кабинет	
II	Раздел «Воспитание двигательных способностей»	2	1	1		
1.	Тема «Что такое двигательные способности?»	2	1	1	Спортзал	
1.1.	Двигательные способности людей	1	1		Спортзал	
1.2.	Проверяем свои двигательные способности	1		1	Спортзал	
III	Формирование жизненно важных двигательных умений и навыков»	18	4	14		
1.	Тема «Прикладные умения и навыки»	8	3	5		
1.1.	Лазанье по лестнице и гимнастической стенке	1		1	Спортзал	
1.2.	Игротека «Я б в спасатели пошёл»	1		1	Спортзал	
1.3.	Игра «Пионербол»	1	1		Спортзал	

					л	
1.4.	Игра «Пионербол»	1		1	Спор тза л	
1.5.	Игра «Пионербол»	1		1	Спор тза л	
1.6.	Равновесие.	1	1		Спор тза л	
1.7.	Упражнение в равновесии	1		1	Спор тза л	
1.8.	Виды спорта.	1	1		Уче бны й каби нет	
2.	Тема «Основные виды движения»	10	1	9		
2.1.	Движение и двигательные действия	1	1		Спор тза л	
2.2.	Обычная и быстрая ходьба. Спортивная ходьба.	1		1	Спор тза л	
2.3.	Ходьба на носках и пятках. Игры на свежем воздухе.	1		1	Спор тза л	
2.4.	Ходьба в полуприсяде и присяде. Игры «Лягушки на болоте», «Непослушные гусята».	1		1	Спор тза л	
2.5.	Ходьба скрестным шагом. Игра «Шитьё волшебной ниткой»	1		1	Спор тза л	
2.6.	Игры на свежем воздухе.	1		1	Спор тив ная пло щад ка	
2.7.	Гимнастическая ходьба и ходьба высоко поднимая колени. Игра «Цапля на болоте»	1		1	Спор тза л	
2.8.	Ходьба приставным шагом.	1		1	Спор тза л	
2.9.	Фигурная ходьба.	1		1	Спор тза л	

2.10.	Весёлые старты	1		1	Спор тзал	
IV	Раздел «Воспитание навыков самостоятельных и групповых занятий»	2	1	1		
1.	Тема «Методика проведения малых форм двигательной активности»	2	1	1		
1.1.	Малые формы двигательной активности	1	1		Уче бный каби нет	
1.2.	Спортивный праздник «Хочу стать здоровым»	1		1	Спор тзал	
	Итого:	33	12	21		

2 класс

Цель: применение полученных знаний для выполнения практических задач, воспитание гибкости, формирование основного вида движения – бега, овладение методиками составления различных физкультурных минуток.

Категория слушателей: обучающиеся 2 класса

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: 1 час в неделю (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе виды занятий		Место прове- дени я	Дата
			теоретич еские	практи- ческие		
I	Раздел «Формирование представлений о физическом развитии здорового образа жизни».	11	6	5		
1.	Тема «Гигиена повседневного быта»	2	1	1		
1.1.	Правила составления и проведения утренней гимнастики	1	1		Уче бный каби нет	
1.2.	Практическая работа «Разработка комплекса утренней гимнастики»	1		1	Уче бный каби нет	

2.	<i>Тема «Физическое развитие младшего школьника»</i>	2	1	1		
2.1.	Прибавление в росте и весе	1	1		Учебный кабинет нет	
2.2.	Практическая работа «Моё физическое развитие»	1		1	Учебный кабинет нет	
3.	<i>Тема «Формирование правильной осанки»</i>	2	1	1		
3.1.	Форма спины и грудной клетки	1	1		Спорзал	
3.2.	Практическая работа «Проверь свою осанку»	1		1	Спорзал	
4.	<i>Тема «Основы самоконтроля»</i>	1	1			
4.1.	Самочувствие и болевые ощущения как показатели самоконтроля	1	1		Учебный кабинет нет	
5.	<i>Тема «Средства и методы сохранения здоровья»</i>	2	1	1		
5.1.	Правила предупреждения простудных заболеваний	1	1		Учебный кабинет нет	
5.2.	Практическая работа «Профилактика простудных заболеваний»	1		1	Учебный кабинет нет	
6.	<i>Тема «Профилактика близорукости»</i>	2	1	1		
6.1.	Как устроен наш глаз	1	1		Учебный кабинет нет	
6.2.	Практическая работа «Укрепление мышц глаза»	1		1	Учебный кабинет нет	
II	Раздел «Воспитание двигательных способностей»	2	1	1		

1.	Тема «Что значит быть гибким?»	2	1	1		
1.1.	Гибкость тела	1	1		Спо ртза л	
1.2.	Практическая работа «Упражнения для развития гибкости»	1		1	Спо ртза л	
III	Формирование жизненно важных двигательных умений и навыков»	16	4	12		
1.	Тема «Прикладные умения и навыки»	6	2	4		
1.1.	Ползание и подползание	1		1	Спо ртза л	
1.2.	Игротека «Разведчики»	1		1	Спо ртза л	
1.3.	Игра «Пионербол»	1	1		Спо ртза л	
1.4.	Игра «Пионербол»	1		1	Спо ртза л	
1.5.	Игра «Пионербол»	1		1	Спо ртза л	
1.6.	Игра «Пионербол»	1	1		Спо ртза л	
2.	Тема «Основные виды движения»	10	2	8		
2.1.	Бег и его виды	1	1		Уче бны й каби нет	
2.2.	Обычный бег. Игра «Салки»	1		1	Спо ртза л	
2.3.	Бег с высоким подниманием колен. Игры на свежем воздухе	1		1	Спо ртза л	
2.4.	Бег с отведением назад согнутой в колене ноги	1		1	Спо ртза л	
2.5.	Бег прыжками. Игра «Мышеловка»	1		1	Спо ртза л	

2.6.	Челночный бег. Игра «Водоносы», «Пчелиный улей»	1		1	Спортзал	
2.7.	Бег с преодолением препятствий.	1		1	Спортзал	
2.8.	Сравнение ходьбы и бега	1	1		Спортивная площадка	
2.9.	Экскурсия «У природы нет плохой погоды»	1		1	Спортзал	
2.10.	Эстафета	1		1	Спортзал	
IV	Раздел «Воспитание навыков самостоятельных и групповых занятий»	5		5		
1.	Тема «Методика проведения малых форм двигательной активности»	5		5		
1.1.	Комплексы физкультурных минуток, сидя за партой	1		1	Спортзал	
1.2.	Комплексы физкультурных минуток, стоя за партой	1		1	Спортзал	
1.3.	Комплексы физкультурных минуток во время выполнения домашнего задания	1		1	Учебный кабинет	
1.4.	Комплексы физкультурных минуток при работе за компьютером	1		1	Спортзал	
1.5.	Спортивный праздник «За здоровый образ жизни»	1		1	Спортзал	
	Итого:	34	11	23		

3 класс

Цель: формирование представлений о гигиене одежды и обуви, составление индивидуальных программ здоровья, закаливание организма, развитие ловкости, проведение физкультурных минуток.

Категория слушателей: обучающиеся 3 классов(34 часа).

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: 1 час в неделю

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе виды занятий		Мес то пров е- дени я	Да та
			теорет ически е	практи- ческие		
I	Раздел «Формирование представлений о физическом развитии здорового образа жизни».	12	6	6		
1.	Тема «Гигиена повседневного быта»	2	1	1		
1.1.	Мой внешний вид – залог здоровья	1	1		Уче бны й каби нет	
1.2.	Практическая работа «Уход за одеждой и обувью»	1		1	Уче бны й каби нет	
2.	Тема «Физическое развитие младшего школьника»	2	1	1		
2.1.	Соответствие роста и веса возрастным нормам	1	1		Уче бны й каби нет	
2.2.	Практическая работа «Сопоставление своего роста и веса с возрастными нормами»	1		1	Уче бны й каби нет	
3.	Тема «Формирование правильной осанки»	2	1	1		
3.1.	Плоскостопие и борьба с ним	1	1		Спо ртза л	
3.2.	Практическая работа «Определение формы стопы»	1		1	Спо ртза л	
4.	Тема «Основы самоконтроля»	2	1	1		
4.1.	Пульс как показатели самоконтроля	1	1		Уче бны й каби нет	

4.2.	Практическая работа «Зависимость пульса от физической нагрузки»	1		1	Учебный кабинет	
5.	Тема «Средства и методы сохранения здоровья»	2	1	1	Спортзал	
5.1.	Закаливание организма	1	1		Спортзал	
5.2.	Практическая работа «Закаливаемся вместе»	1		1	Учебный кабинет	
6.	Тема «Профилактика близорукости»	2	1	1	Спортзал	
6.1.	Профилактика близорукости	1	1		Учебный кабинет	
6.2.	Практическая работа «Расширяем периферическое поле зрения»	1		1	Учебный кабинет	
II	Раздел «Воспитание двигательных способностей»	2	1	1	Спортзал	
1.	Тема «Что значит быть ловким?»	2	1	1	Спортзал	
1.1.	Что такое ловкость	1	1		Спортзал	
1.2.	Комплекс упражнений для развития ловкости	1		1	Спортзал	
III	Формирование жизненно важных двигательных умений и навыков»	16	5	11		
1.	Тема «Прикладные умения и навыки»	6	2	4	Спортзал	
1.1.	Игры на внимание	1		1	Спортзал	
1.2.	Игротека «Пожарная команда»	1		1	Спортивная	

					пло щад ка	
1.3.	Игра «Пионербол»	1	1		Спо ртза л	
1.4.	Игра «Пионербол»	1		1	Спо ртза л	
1.5.	Игра «Пионербол»	1		1	Спо ртза л	
1.6.	Игра «Пионербол»	1	1		Спо ртза л	
2.	Тема «Основные виды движения»	10	3	7	Уче бны й каби нет	
2.1.	Прыжки и спорт	1	1		Спо ртив ная пло щад ка	
2.2.	Прыжки в длину с места	1		1	Спо ртза л	
2.3.	Прыжки в длину с разбега	1		1	Спо ртза л	
2.4.	Прыжки в высоту	1		1	Спо ртза л	
2.5.	Прыжки со скакалкой	1		1	Спо ртза л	
2.6.	Игротека «На болоте»	1		1	Спо ртза л	
2.7.	Прыжок в глубину	1	1		Спо ртив ная пло щад ка	
2.8.	Впрыгивание на возвышение.	1		1	Спо ртив ная пло щад	

					ка	
2.9.	Отличие прыжка от ходьбы и бега	1	1		Спортивная площадка	
2.10.	Экскурсия «Природа – источник здоровья»	1		1	Спортивная площадка	
IV	Раздел «Воспитание навыков самостоятельных и групповых занятий»	4	1	3		
1.	Тема «Методика проведения малых форм двигательной активности»	4	1	3		
1.1.	Малые формы двигательной активности	1	1		Спортзал	
1.2.	Игры на переменах	1		1	Учебный кабинет	
1.3.	Игры разных народов	1		1	Спортзал	
1.4.	Спортивный праздник «Дальше, быстрее, выше»	1		1	Спортзал	
	Итого:	34	13	21		

4 класс

Цель: формирование чувства ответственности за свое здоровье, самоконтроль, овладение точным массажем, принятие себя как личности

Категория слушателей: обучающиеся 4 класса

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: 1 час в неделю.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе виды занятий		Место проведения	Дата
			теоретические	практические		

I	Раздел «Формирование представлений о физическом развитии здорового образа жизни».	12	6	6		
1.	Тема «Гигиена повседневного быта»	2	1	1		
1.1.	Красивая улыбка человека	1	1		Учебный кабинет	
1.2.	Практическая работа «Уход за зубами»	1		1	Учебный кабинет	
2.	Тема «Физическое развитие младшего школьника»	2	1	1		
2.1.	Факторы влияющие на рост и вес человека	1	1		Учебный кабинет	
2.2.	Практическая работа «Здоровое питание»	1		1	Учебный кабинет	
3.	Тема «Формирование правильной осанки»	2	1	1		
3.1.	Влияние неправильной осанки и плоскостопия на здоровье человека	1	1		Спортзал	
3.2.	Практическая работа «Составление индивидуальной программы здоровья»	1		1	Учебный кабинет	
4.	Тема «Основы самоконтроля»	2	1	1		
4.1.	Показатели самоконтроля	1	1		Учебный кабинет	
4.2.	Практическая работа «Дневник самоконтроля»	1		1	Учебный кабинет	
5.	Тема «Средства и методы сохранения здоровья»	2	1	1	Спортзал	
5.1.	Точечный массаж	1	1		Учебный кабинет	
5.2.	Обучение основам точечного массажа	1		1	Учебный кабинет	
6.	Тема «Профилактика близорукости»	2	1	1		

6.1.	Близорукость и здоровье человека	1	1		Учебный кабинет	
6.2.	Практическая работа «Точечный массаж для снятия зрительного напряжения»	1		1	Учебный кабинет	
II	Раздел «Воспитание двигательных способностей»	2	1	1		
1.	Тема «Что значит быть сильным и ловким?»	2	1	1		
1.1.	Выносливость и сила	1	1		Спортзал	
1.2.	Практическая работа «Индивидуальная программа развития двигательных способностей»	1		1	Учебный кабинет	
III	Формирование жизненно важных двигательных умений и навыков»	16	2	14		
1.	Тема «Прикладные умения и навыки»	6		6		
1.1.	Движения при преодолении препятствий	1		1	Спортзал	
1.2.	Спортивно-военизированная игра	1		1	Спортивная площадка	
1.3.	Игра в «Пионербол»	1		1	Спортзал	
1.4.	Игра в «Пионербол»	1		1	Спортзал	
1.5.	Игра в «Пионербол»	1		1	Спортзал	
1.6.	Чтоб забыть про докторов	1		1	Спортзал	
2.	Тема «Основные виды движения»	10	2	8		
2.1.	Метание.	1	1		Спортзал	
2.2.	Способы метания	1		1	Спортзал	
2.3.	Упражнения с большим мячом.	1		1	Спортзал	
2.4.	Метание малого мяча	1		1	Спортзал	

2.5.	Ловля мяча. Игры «Штандр», «Выбивалы»	1		1	Спорт ивная площ адка	
2.6.	Метание на дальность	1		1	Спорт ивная площ адка	
2.7.	Метание в цель. Игра «Меткий стрелок»	1			Спорт ивная площ адка	
2.8.	Весёлые старты	1		1	Спорт зал	
2.9.	Фазы метания	1	1		Спорт ивная площ адка	
2.10.	Игры на свежем воздухе	1		1	Спорт ивная площ адка	
IV	Раздел «Воспитание навыков самостоятельных и групповых занятий»	4	1	3		
1.	Тема «Методика проведения малых форм двигательной активности»	4	1	3		
1.1.	Динамическая пауза - малая форма двигательной активности	1	1		Спорт зал	
1.2.	Упражнения и игры для динамической паузы	1		1	Учеб ный кабин ет	
1.3.	Круглый стол «Как сохранить и укрепить своё здоровье»	1		1	Учеб ный кабин ет	
1.4.	Спортивный праздник «Ты, я, он, она – вместе дружная семья»	1		1	Спорт зал	
	Итого:	34	11	23		

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Спортзал, спортивная площадка, волейбольная сетка, теннисные мячи, резиновые мячи, волейбольные мячи, баскетбольные мячи, скакалки, гимнастические маты, гимнастическая скамейка, учебник по физической культуре, таблицы.

2.2.2. Информационное обеспечение

Интернет источники.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Программа разработана на ШМО учителей начальных классов . Реализует данную программу Зурбашова И.В., учитель начальных классов, высшей квалификационной категории, образование высшее, стаж работы :26 лет

2.3 Формы аттестации

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах :

- аналитическая справка,
- журнал посещаемости,
- материал анкетирования и тестирования,
- методическая разработка,
- протокол соревнований,
- свидетельство (сертификат)

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах :

- аналитическая справка,
- конкурс,
- олимпиада,
- открытое занятие,
- эстафета
- соревнование

2.4 Оценочные материалы

Тестовый материал

1 класс Тест «Правильно ли Вы питаетесь?»

1. Как часто в течение дня Вы питаетесь?

- а) Три раза в день.
- б) Два раза.
- в) Один раз.

2. Всегда ли Вы завтракаете?

- а) Всегда.
- б) Не всегда.
- в) Никогда.

3. Из чего состоит Ваш завтрак?

- а) Каша и чай.
- б) Мясное блюдо и чай.
- в) Чай.

4. Часто ли Вы перекусываете между завтраком и обедом, обедом ужином?

- а) Никогда.
- б) Один-два раза в день.
- в) Три раза и более.

5. Как часто Вы едите овощи, фрукты, салаты?

- а) Три раза в день.
- б) Один-два раза в день.

- в) Два-три раза в неделю.
- 6. Как часто Вы едите жареную пищу?**
- а) Один раз в неделю.
- б) Три-четыре раза в неделю.
- в) Каждый день.
- 7. Как часто Вы едите выпечку?**
- а) Один раз в неделю.
- б) Три-четыре раза в неделю.
- в) Каждый день.
- 8. Что Вы намазываете на хлеб?**
- а) Маргарин.
- б) Масло с маргарином.
- в) Только масло.
- 9. Сколько раз в неделю Вы едите рыбу?**
- а) Три-четыре раза.
- б) Один-два раза.
- в) Один раз и реже.
- 10. Как часто Вы едите хлебобулочные изделия?**
- а) Менее трёх раз в неделю.
- б) От 3 до 6 раз в неделю.
- в) За каждой едой.
- 11. Сколько чашек чая или кофе выпиваете за день?**
- а) Одну-две.
- б) От трёх до пяти.
- в) Шесть и более.
- 12. Прежде чем приступить к употреблению в пищу мясного блюда, с мяса нужно:**
- а) убрать весь жир;
- б) убрать часть жира;
- в) оставить весь жир.

Ключ:

а - 2 балла, б -1 балл, в - 0 баллов.

Подсчитайте сумму баллов. Если Вы набрали:

0-13 баллов - будьте внимательны, есть опасность для здоровья;

14 -17 баллов - надо улучшить питание;

18 - 24 балла - отличный режим и качество питания

2 класс Тест «Что мы знаем о здоровье»

1. Как называется особая чувствительность к некоторым веществам?

- а) инфекция
- б) эпидемия
- в) аллергия

2. Как не передаются кишечные заболевания?

- а) по воздуху
- б) с пищей
- в) с грязными руками

3. Что вредит здоровью?

- а) игры на свежем воздухе
- б) малоподвижный образ жизни
- в) плавание, катание на лыжах

4.Что не вредит здоровью?

- а) курение

б) закаливание

в) спиртное

5. Как передаются возбудители инфекционных заболеваний?

а) по воздуху

б) с пищей

в) с водой

6. Какое заболевание не относится к инфекционным?

а) грипп

б) дизентерия

в) ветрянка

7. Какое вещество разрушает организм и, в конце концов, убивает человека?

а) никотин

б) алкоголь

в) наркотики

8. Что не поможет организму стать сильнее?

а) занятие спортом

б) закаливание

в) вкусная пища

9. Какое питание нельзя назвать здоровым?

а) регулярное

б) без спешки

в) однообразное

Интерпретация (1 бал -1 правильный ответ)

8-9 баллов- ты хорошо осведомлён о здоровье

5-6 баллов – тебе надо задуматься о здоровье

Меньше 5 – твоё здоровье в опасности .

3 класс Тест «Ваше здоровье»

1. Как известно, нормальный режим питания - это плотный завтрак, обед из трёх блюд и скромный ужин. А какой режим питания у Вас?

а) Именно такой, к тому же Вы едите много овощей и фруктов.

б) Иногда бывает, что Вы обходитесь без завтрака или обеда.

в) Вы вообще не придерживаетесь никакого режима.

2. Курите ли Вы?

а) Нет.

б) Да, но лишь 1 -2 сигареты в день.

в) Курите по целой пачке в день.

3. Употребляете в пищу:

а) много масла, яиц, сливок;

б) мало фруктов и овощей;

в) много сахара, пирожных, варенья

4.Пьёте ли Вы кофе?

а) Очень редко.

б) Пьёте, но не больше 1 -2 чашек в день.

в) Вы не можете обойтись без кофе, пьёте его очень много.

5.Регулярно ли Вы делаете зарядку?

а) Да, для Вас это необходимо.

б) Хотели бы делать, но не всегда удаётся себя заставить.

в) Нет, не делаете.

6. Вам доставляет удовольствие ходить в школу?

а) Да, Вы идёте обычно с удовольствием.

б) Школа Вас в общем-то устраивает.

в) Вы идёте без особой охоты.

7. Принимаете ли Вы постоянно какие-то лекарства?

а) Нет.

б) Только при острой необходимости.

в) Да, принимаете каждый день.

8. Страдаете ли Вы от какого-то хронического заболевания?

а) Нет.

б) Затрудняетесь ответить.

в) Да.

9. Используете ли Вы хотя бы один выходной для физической работы, туризма, занятия спортом?

а) Да, а иногда и оба дня.

б) Да, но только когда есть возможность.

в) Нет, заниматься предпочитаете домашним хозяйством.

10. Как Вы предпочитаете проводить свои каникулы?

а) Активно занимаясь спортом.

б) В приятной весёлой компании.

в) Для Вас это - проблема.

11. Есть ли что-то, что постоянно раздражает Вас в школе или дома?

а) Нет.

б) Да, но Вы стараетесь избежать этого.

в) Да.

12. Есть ли у Вас чувство юмора?

а) Ваши близкие и друзья говорят, что есть.

б) Вы цените людей, у которых оно есть, и Вам приятно их общество.

в) Нет

Ключ: за каждый ответ «а» Вы получаете 4 очка, за «б» - 2 очка, за «в» - 0 очков.

От 38 до 56 очков. У Вас есть шансы дожить до 100 лет. Вы следите за своим здоровьем больше, чем за чем-то другим, у Вас хорошее самочувствие. Если Вы и дальше будете вести здоровый образ жизни, то сохраните энергичность до глубокой старости. Будьте только внимательны при переходе улиц!

Но подумайте, не слишком ли много сил Вы тратите на то, чтобы поддерживать себя в форме? Не лишаете ли Вы себя при этом некоторых маленьких удовольствий? Не пренебрегайте ими, без них жизнь может показаться Вам слишком пресной. А радость - это тоже здоровье!

От 19 до 37 очков. Чашечка кофе - не обязательный атрибут для приятной беседы. У Вас не только хорошее здоровье, но часто и хорошее настроение. Вы, вероятно, общительны, часто встречаетесь с друзьями. Вы не отказываетесь и от удовольствий, которые делают Вашу жизнь разнообразной.

Но подумайте, не будут ли некоторые Ваши привычки с годами иметь последствия для Вашего здоровья? Пересмотрите Ваш образ жизни, подумайте, достаточно ли Вы занимаетесь спортом, не слишком ли Вы увлекаетесь спиртным и сигаретами. И согласитесь: приятельские отношения можно поддерживать не только дома, в компании, но и на теннисном корте, стадионе, в походе.

От 0 до 18 очков. Ваше здоровье зависит, прежде всего, от Вас. Но Вы слишком легкомысленно к нему относитесь. Вероятно, Вы уже жалуетесь на своё здоровье, или эти жалобы, увы, не заставят себя долго ждать. Не слишком надейтесь на лекарства. Если Вы пока не бегаете по врачам, то это «заслуга» только Вашего здорового организма, что не

может продолжаться до бесконечности. Откажитесь, пока не поздно, от сигарет и спиртного, упорядочите режим питания.

4 класс Анкета «Умеете ли Вы вести здоровый образ жизни?»

1. Если утром надо вставать пораньше, Вы:

- а)заводите будильник;
- б)доверяете внутреннему голосу;
- в)полагаетесь на случай.

2.Проснувшись утром, Вы:

- а)сразу встаёте;
- б)встаёте не спеша, затем - гимнастика;
- в)ещё немного нежитесь под одеялом.

3.Ваш завтрак:

- а)кофе или чай с бутербродом;
- б)мясное блюдо и чай;
- в)завтракаете не дома, а на работе.

4.Какой вариант рабочего распорядка Вы бы предпочли?

- а)Приход в школу в одно и тоже время.
- б)В диапазоне плюс-минус 30 минут.
- в)Гибкий график.

5.Вы бы предпочли за обед:

- а)успеть поест в столовой;
- б)поест не торопясь;
- в)поест не торопясь и немного отдохнуть.

6.Курение:

- а)некурящий;
- б)менее 5 сигарет в день или периодически курите;
- в)курите регулярно;
- г)курите очень много;
- д)10 сигарет в день (за каждые 10 сигарет в день сверх этого добавляйте по 5 очков).

7.Как Вы разрешаете конфликтные ситуации?

- а)Долгими дискуссиями.
- б)Уходите от споров.
- в)Ясно излагаете свою позицию и уходите от спора.

8.Надолго ли Вы задерживаетесь после учёбы?

- а)Не больше чем на 20 минут.
- б)До часа.
- в)Больше часа.

9.Чему Вы обычно посвящаете свободное время?

- а)Общественной работе.
- б)Хобби.
- в)Домашним делам.

10.Что означают для Вас встречи с друзьями?

- а)Возможность отвлечься от забот.
- б)Потеря времени.
- в)Неизбежное зло.

11.Как

Вы

ложитесь

спать?

- а) Всегда в одно время.
- б)По настроению.
- в)По окончании всех дел.

12. Употребляете в пищу:

- а)много масла, яиц, сливок;

б)мало фруктов и овощей;

в)много сахара, пирожных, варенья

13.Какое место занимает спорт в Вашей жизни?

а)Роль болельщика. б)Делаете зарядку.

в)Достаточно рабочей и физической нагрузки.

14.За последние 14 дней Вы хотя бы раз:

а)танцевали; б)занимались спортом;

в)прошли пешком порядка 4 км.

15.Как Вы проводите летние каникулы?

а)Пассивно отдыхаете.б)Физически трудитесь.

в)Гуляете и занимаетесь спортом.

16.Ваше честолюбие проявляется в том, что Вы:

а)любой ценой стремитесь достичь своего;

б)надеетесь, что Ваше усердие принесёт свои плоды;

в)намекаете окружающим на Вашу истинную цену.

Ключ

№ вопроса	Вариант ответа		
	а	б	в
1	30	20	0
2	10	30	0
3	20	30	0
4	0	10	20
5	0	10	20
6	30	10	0
7	0	10	30
8	30	20	0
9	10	10	30
10	30	0	0
11	30	30	0
12	20	30	0
13	0	30	0
14	30	30	30
15	0	20	30
16	0	30	20

Используя таблицу, подсчитайте сумму баллов.

Если Вы набрали:

менее 160-280 баллов – необходимо пересмотреть свои взгляды на здоровье;

290 – 390 баллов - близки по здоровью к идеалу, но есть ещё резервы;

более 400 баллов - Вы очень хорошо организованы по режиму труда и отдыха.

2.5 Методические материалы

– особенности организации образовательного процесса – очно

– методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация

– формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- формы организации учебного занятия: беседа, выставка, игра, конкурс, олимпиада, открытое занятие, праздник, практическое занятие, соревнование,
- педагогические технологии : технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология
- алгоритм учебного занятия (повторение правил Т.Б., теория, разминка, комплекс ОРУ, выполнение специальных упражнения, разучивание правил и проведение игры– дидактические материалы (раздаточные материалы, инструкционные.)

2.6 Список литературы

2.6.1 Литература для учителя:

1. Баранцев С.А. Физкультурно-оздоровительная работа в школе. - М. : Просвещение, 1988
2. Безруких М. М. , Филиппова Т.А, Макеева А.Г Разговор о правильном питании / Методическое пособие.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. – 80 с.
3. Былеев Л.В., Сборник подвижных игр. – М., 1990.
4. Васильков Г.А., От игр к спорту. – М., 1995
5. Глязер С., Зимние игры и развлечения. – М., 1993.
6. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010.
7. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.
8. Ковалько В.И. Школа физкультурминутки.- М., ВАКО, 2005.
9. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1–4-е классы.
10. Коростелев Н. Б. Воспитание здорового школьника: Пособие для учителя / Под ред. В.Н. Кардашенко.- М.: Просвещение, 1986.- 176 с.
11. Коротков М.И. Подвижные игры детей. М.: Сов. Россия, 1987.
12. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. - М.: Просвещение, 1988.
13. Патрикеев, А.Ю. Подвижные игры.1-4 класса. М.: Вако, 2007. - 176с. - / Мозаика детского отдыха.
14. Степанов П.В., Сизяев С.В., Сафронов Т.С. Программы внеурочной деятельности. Спортивно-оздоровительная деятельность. - М., Просвещение, 2011.
15. ФГОС Планируемые результаты начального общего образования. – «Просвещение», Москва. 2009.
16. ФГОС Примерные программы начального образования. – «Просвещение», Москва, 2009.
- 17.DVD «Уроки тётушки Совы» - ТО «Маски», Москва, 2009.

2.6.2. Литература для обучающихся:

1. Алексин Н.В.. Что такое. Кто такой.- М.: Педагогика - Пресс, 1992.год.
2. Былеев Л.В., Сборник подвижных игр. – М., 1990.
3. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. – Москва, Просвещение, 1983г.
4. Васильков Г.А., От игр к спорту. – М., 1995
5. Дедулевич М.Д. Не пропустить миг игры: подвижные игры, игровые поединки – Мозырь Белый ветер 2002г.

6. Елкина Н. В., Тараборина Т. Н. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.
 7. Чудакова Н. В. Я познаю мир: Детская энциклопедия. – Издательство АСТ -ЛТД, 1997.
- Шебеко В.Н., Овсянин В.А, Карманова А.В.; «Физкульт – ура!» Программа физического воспитания в детском саду под редакцией В.Н. Шебеко – Минск ИЗД. В.М. Скакун, 1997г.

Олимпиадник (ссылка)

<https://dop.edu.orb.ru/materials/program/FB4684D82AC8103C2897925D2495EC11>

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
совета.
Протокол №
от _____ 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
МБОУ СОШ №1
_____ Н.В. Трофимова

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ №1
_____ Н. Р. Еськова
Пр.№ _____
_____ 2024г.

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В РАМКАХ ТОЧКИ РОСТА
«КРАЙ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ».

(реализуемая с использованием оборудования «Точка роста»)

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор -составитель:

Куркова Ольга Дмитриевна

Абдулино 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Край, в котором я живу» общекультурного направления разработана на основе Примерной программы внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.) М.: «Просвещение», 2010 и авторской программы С.П.Казачковой «Сборник программ для организации внеурочной деятельности в начальной школе», а так же программы «Основы исследовательской деятельности» Л.Д. Корякиной . Программа реализуется с использованием оборудования «ТОЧКА РОСТА»

Школьное краеведение – важный фактор идейно-политического, нравственного, трудового, эстетического и физического воспитания учащихся, оно способствует патриотическому воспитанию, общему и политическому образованию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает их к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессии.

Объектами краеведения являются природа, население и хозяйство, историческое прошлое, искусство, культура. Все это объекты разных наук, и, следовательно, при их изучении используются разные методы, присущие соответствующим областям знания. У всех направлений краеведческой деятельности имеется общий предмет изучения – край.

Каждый край нашей страны имеет свои культурные традиции и памятные места, которые могут стать основой краеведческой работы.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования частично компенсировать пробелы в знаниях о родном крае и по разным предметам, одновременно способствуя общекультурному развитию детей.

Во время занятий дети получают информацию о природе родного города, района, области.

Изучение родного края способствует воспитанию патриотического чувства, дает возможность привлечь к поисково-исследовательской работе, помогает расширить

экологический кругозор учащихся Обучение путем открытий – актуальная проблема нашего времени. Она имеет две черты: исследовательскую активность учащихся и самостоятельное приобретение знаний.

Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста и направлена на социокультурную адаптацию младшего школьника, на подготовку его к гражданской и нравственной деятельности. Она позволяет заложить основы краеведческих знаний, опираясь на которые дети смогут развить свой дальнейший интерес, общаясь с другими источниками информации, посещая различные кружки в средних и старших классах.

В основу программы заложено развитие личности ребенка посредством знакомства с природой родного края.

Методы работы, используемые при освоении программы:

- объяснительно-иллюстрационный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- продуктивный

В течение всего учебного года поддерживается тесная связь с родителями, которые принимают участие во многих мероприятиях.

Место учебного курса в учебном плане:

Программа рассчитана на детей 4 класса.

Количество занятий в неделю-1.

Количество учебных недель- 34.

Количество часов за год составляет 34 часа

Срок реализации программы 1 год

Цели и задачи:

Целью курса является формирование интереса к изучению природы родного края, расширение собственного культурного кругозора, развитие самосознания школьника

Задачи курса :

-создавать условия для научно – исследовательской деятельности обучающихся;
-развивать интеллектуальные способности обучающихся;
-обеспечивать возможность самостоятельно осуществлять научно – исследовательскую деятельность, ставить научные цели, искать и использовать научную информацию,

-прививать младшим школьникам умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;

Основные принципы, положенные в основу программы:

- природоспособности – предполагается, что процесс исследовательской деятельности должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с законами природы человека;

-коллективности – предполагает, что воспитание и образование дают юному человеку опыт жизни в обществе поддержки самоопределение воспитанника;

- научности - предусматривает обеспечение научного познания мира обучающимися;

- доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

- демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Содержание программы Учебно-тематическое планирование

№	Программная тема	Всего часов
1.	Введение в ИКТ.	5
2.	Растительный и животный мир Абдулинского городского округа.	18
3.	География родного края.	6
4.	Полезные ископаемые Оренбургской области.	2
5.	Экология.	1
6.	Итоговые занятия.	2
	Итого	34

Планируемые результаты реализации программы

В области **личностных** планируемых результатов будут формироваться **УУД**:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- ценностное отношение к истории города, района, края, Отечества;
- начальные навыки адаптации в динамично меняющемся мире;
- формирование мотивации дальнейшего изучения родословной своей семьи.

В области **метапредметных** планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные **УУД**.

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный и письменный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- сбор, обработка и передача информации;
- анализ и синтез, сравнение, классификация по заданным критериям;
- осуществлять рефлекссию способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- построения рассуждения;
- применение и представление информации;

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы организации занятия	Формы контроля и/или аттестации	Использование оборудования центра «Точка роста»	Дата проведения
Введение в ИКТ								
1	Содержание и задачи работы внеурочных занятий. Организация занятий. Программа текстовый редактор Word.	1	0,5	0,5	групповые занятия		Оборудование для демонстраций	
2	Программа Power Point. Работа с интернетом, знакомство с сайтом википедия.	1	0,5	0,5	групповые занятия	Практическая работа	Цифровая лаборатория	
3	Формы и методы исследовательской работы. Беседа «Что мне	1	1		групповые занятия	Практическая работа	Компьютерное оборудование	

	интересно?».							
4	Исследовательский проект. Памятка «Как выбрать тему».	1	1		групповые занятия	проект	Оборудование для демонстраций	
5	Разработка исследовательских проектов.	1		1		исследовательская работа		
	Растительный и животный мир Абдулинского городского округа.							
6	Растительный мир Оренбургской области.	1	1		групповые занятия			
7	История создания микроскопа. Виды микроскопов, из чего они состоят. Техника безопасности при работе с микроскопом.	1	0,5	0,5	групповые занятия	Практическая работа	Цифровой микроскоп	
8	Природа окрестностей школы. Сбор семян и листьев, для изучения под микроскопом.	1		1	групповые занятия	Практическая работа	Цифровой микроскоп	
9	Внутреннее строение листьев разных пород деревьев.	1	0,5	0,5	групповые занятия	Практическая работа	Цифровой микроскоп	
10	Одуванчик, с чем можно сравнить семена.	1	0,5	0,5	групповые занятия	Практическая работа	Цифровой микроскоп	
11	В мире цветковых комнатных растений.	1	0,5	0,5	групповые занятия	Практическая работа	Цифровой микроскоп	
12	Строение листьев комнатных растений. Сравнение с листьями деревьев.	1	0,5	0,5	групповые занятия	Практическая работа	Цифровой микроскоп	
13	Строение цветков комнатных растений. Сравнение с садовыми цветами.	1	0,5	0,5	групповые занятия	Практическая работа	Цифровой микроскоп	
14	Лекарственные растения. Шиповник, ромашка.	1	1		групповые занятия	Практическая работа, проект	Цифровой микроскоп	
15-	Изготовление	2		2	группов	Практичес	Оборудован	

16	гербария.				ые занятия	кая работа, проект	ие для лабораторных работ	
17-20	Животный мир	4	2	2	групповые занятия	Практическая работа, проект	Оборудование для лабораторных работ	
21-23	Водоёмы	3	2	1	групповые занятия	Практическая работа, проект		
География родного края								
24-26	Природные особенности: географическое положение, площадь, рельеф и климат Оренбургской области.	3	1	2	групповые занятия	практическая работа, проект	Оборудование для лабораторных работ	
27-29	Исследование различного грунта: земли, песка, глины.	3	1	2	групповые занятия	исследовательская работа	Оборудование для демонстраций	
30-31	Полезные ископаемые родного края	2	1	2	групповые занятия	исследовательская работа		
32	Экология , как наука. Экологическое состояние города Абдулино и Оренбургской области в настоящее время.	1	1		групповые занятия	проект	Оборудование для демонстраций	
Итоговые занятия								
33-34	Оформление и защита творческих работ.	2		2	групповые занятия	исследовательская работа	Оборудование для демонстраций	
	Итого	34						

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий кружка «Край, в котором я живу» используется кабинет в МБОУ СОШ №1, с использованием оборудования «Точка роста».

Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончании реализации программы:

- иметь представление об исследовательском обучении, сборе и обработке информации, составлении доклада, публичном выступлении;
- знать, как выбрать тему исследования, структуру исследования;
- уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения;
- владеть планированием и постановкой эксперимента

Предполагаемые результаты обучения.

- Изучение природы родного края
- Овладение начальными навыками работы с ПК: умение выполнять простейшие операции в программах текстового редактора, графического редактора, редактора фотоизображений.
- Усвоение начальных знаний и навыков исследовательской работы.

Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:

Обучающиеся должны научиться

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Методические материалы

– особенности организации образовательного процесса – очно;

– методы обучения :

словесный,

наглядный практический;

объяснительно-иллюстративный,

репродуктивный,

частично-поисковый,

исследовательский проблемный;

игровой, дискуссионный, проектный и др.)

воспитания:

убеждение,

поощрение,

стимулирование,

мотивация и др.;

– формы организации образовательного процесса:

индивидуальная,

индивидуально-групповая и групповая;

Формы организации учебного процесса.

В учебно-воспитательный процесс включены нетрадиционные формы проведения занятий:

экскурсии

посещение музея;

просмотр видеофильмов, презентаций;

защита проектов;

исследовательская деятельность;

викторины;

игры.

– педагогические технологии :

технология индивидуализации обучения,

технология группового обучения,

технология дифференцированного обучения,

технология разноуровневого обучения,

технология развивающего обучения,

технология проблемного обучения,

технология исследовательской деятельности,

технология проектной деятельности,

технология игровой деятельности,

коммуникативная технология обучения,

технология коллективной творческой деятельности,

технология развития критического мышления через чтение и письмо,

здоровьесберегающая технология.

– Для реализации образовательной программы «Край, в котором я живу» необходимо **дидактическое обеспечение**:
слайды, видео пособия;
специальная литература, фотографии;
иллюстрации.

Список литературы

Основная и дополнительная

Основная литература:

1. Акимова Т.А. Экология. Природа-Человек-Техника: учебник для вузов /Т.А. Акимова, А.П. Кузьмин, В.В. Хаскин.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001. – 343с.
2. Делор Ж. Образование: необходимая утопия / Ж. Делор // Педагогика. - 1998. - №5.- С. 32-47.
3. Тавстуха О.Г. Становление экологической культуры учащихся в учреждениях дополнительного образования: теория и практика: монография /О.Г. Тавстуха. – Оренбург: Пресса, 2001. – 260с.

2.6.2 Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.)

1. Большой советский атлас мира. - Оцифрованное изд. Т. 2. - М.: [Главлит], 1939

2.6.3 Интернет-ресурсы:

1. Хуторской А.В. Метапредметное содержание образования с позиций человекообразности. [Электронный ресурс] // А.В. Хуторской. Персональный сайт – Хроника бытия; 02.03.2012 г. – <http://khutorskoy.ru/be/2012/0302/index.htm> - Проверено 29.11.2012 г.